

Mercedes-Benz

MERCEDES-BENZ.COM ISSN 1617-6677

magazine

04·2013



ВОСХИТИТЕЛЬНО!
За рулем нового S-класса,
лучшего в мире автомобиля



БОЛЬШЕ, ЧЕМ ФУТБОЛ
Проект фонда Laureus в Рио
дает детям уроки жизни



**ВОСХОДЯЩАЯ
ЗВЕЗДА**
19-летний Паскаль Верляйн
намерен побеждать

Саміт великої трійки

Mercedes-Benz G, GLK, M-клас



www.mercedes-benz.ua

0 800 500 160



ПРАТ «АвтоКапитал»

(Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)



Mercedes-Benz
Найкраще або нічого

ВСТУПЛЕНИЕ

Ярослав Пригара

Генеральный директор официального представительства Mercedes-Benz в Украине, компании «АвтоКапитал»



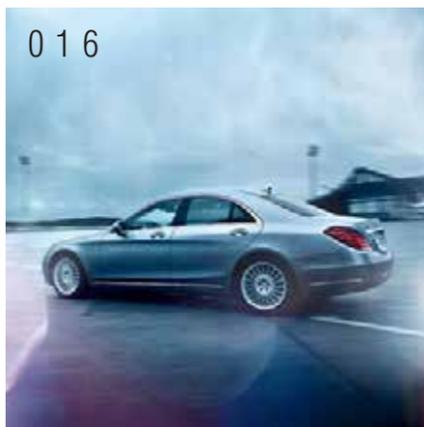
УВАЖАЕМЫЕ ПОЧИТАТЕЛИ БРЕНДА MERCEDES-BENZ!

В преддверии Нового года каждый человек старается что-то изменить в своей жизни. Мы все нуждаемся в переменах и, стремясь к большему и лучшему, мы выбираем новые маршруты для путешествий, обновляем гардероб, задумываем ремонт либо же присматриваем новый автомобиль.

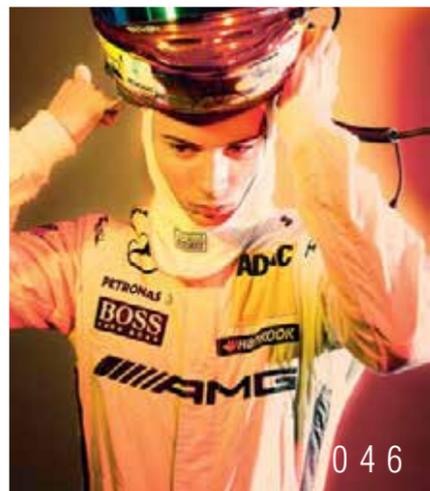
Это всегда очень сложно, хотя в то же время радостно и волнующе — выбирать новое авто.

Как эксперт в этом вопросе я бы от души порекомендовал смотреть в сторону полного привода 4Matic. Доказано временем и всеми Mercedes-Benz 4Matic, что лучшего автомобиля для нашего климата и качества дорог не существует. Выбор самой модели всегда остается личным делом каждого, и совет кого бы то ни было здесь не нужен.

Я желаю вам не бояться перемен, покорять вершины и ставить себе новые, самые смелые цели в 2014 году!



0 1 6



0 4 6



0 3 2



0 5 6



0 6 8



0 6 4

04.2013

006
Монитор
Премьера флагмана, облик победителя, 3D-двойники, GPS-технологии, побывать невесомости, фестиваль ветеранов

014
Путешествие по трубопроводу
Концепция аэромагнитной магистрали Элона Маска

016
Прибытие в будущее
Новый S-класс — автомобиль, который практически готов ездить самостоятельно

026
Силовая игра
Изменения в регламенте «Формулы-1». Какими должны стать новые моторы?

028
Искомый абсолют
Как следует действовать, чтобы результат был безупречным

032
S — значит Сенсация
Концепт S-класс Coupe демонстрирует новые стандарты современной роскоши

036
Алена Долецкая считает, что Mercedes-Benz и мода — идеальный союз, который нужно развивать и укреплять

040
Руки прочь от руля!
Опытный Mercedes-Benz S 500 демонстрирует свое умение ездить по обычным дорогам без водителя

042
Вниз с удовольствием
Горные лыжи: где и как кататься?

046
Паскаль Верляйн
Самый молодой гонщик в истории DTM никогда не отличался умением ждать

052
Эмоции
Вертодром на крыше, стильная мебель и обувь, уникальный отель, оригинальный интерьер

056
Школа жизни
Проект Bola Pra Frente, реализованный в трущобах Рио-де-Жанейро, дает детям шанс построить свое будущее за пределами фавел

064
Он говорит, она говорит
Шабнам и Андреас испытывают Mercedes-Benz GLK, путешествуя из Мюнхена в Китцбюэль

068
Замки в песках
Доха, столица Катара, — футуристический оазис между пустыней и морем, внутри которого притаился старый город

082
Иконка
Скорость: от «очень медленно» до «неимоверно быстро»

003 ВСТУПЛЕНИЕ

078 FYI
Технические характеристики

076 СОБЫТИЕ

ФОТО: АНАТОЛИЙ КОТТЕ, ЯН ФРИЗЕ, DAIMLER AG, ЭСАД КИКИК, ФРАНК БАУЭР, ТОМАС ХОВГЕН

Не всім потрібна абсолютна першість



Не всім потрібна абсолютна першість!
Але Ви – варті її беззаперечно!
Для людей з безмежними можливостями і високими вимогами – преміальна картка з винятковими перевагами та індивідуальним сервісом. Visa Infinite від Delta Premier – привілей, недосяжний для інших, доступний лише для Вас.

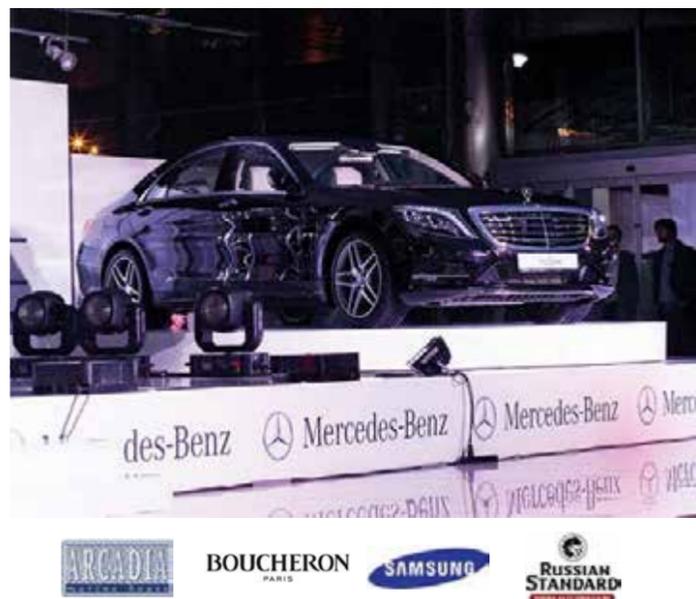
DELTA PREMIER

За межами звичайного

+38044-428-59-99

www.deltapremier.ua

Флагман прибыл



В СЕНТЯБРЕ компания «АвтоКапитал» официально презентовала в Украине новый Mercedes-Benz S-класс. Восемь лет почитатели ждали обновления легендарной модели. Презентация, собравшая практически всех истинных ценителей бренда, состоялась в «Автомобильном Доме Украина» по адресу Столичное шоссе, 90. В новом кузове W222 автомобиль сочетает спортивную элегантность, улучшенную аэродинамику, неповторимый и современный дизайн салона. От него действительно трудно оторвать взгляд. А когда начинаешь узнавать о новых возможностях модели, понимаешь, что означает словосочетание «лучший автомобиль в мире». Инновационный, технологически совершенный, бесподобно красивый и невероятно комфортный Mercedes-Benz S-класс уже в Украине!



Модный фейерверк

МЕЖДУНАРОДНАЯ неделя моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days, входящая в мировую семью fashion-событий наряду с New-York, Paris, London, Madrid, Berlin Fashion Weeks, прошла в октябре в НСК «Олимпийский».

Седьмой сезон международной недели моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days ознаменовался двумя показами топовых британских дизайнеров, презентацией специальной коллекции остромодного американского бренда и презентацией нового концепт-кара GLA от Mercedes-Benz. Во время недели моды состоялись запуск

международной платформы Fashion Scout и показы прогрессивных украинских дизайнеров, стартовал образовательный проект Kiev Fashion Institute, прошла выставка бижутерии и аксессуаров Levels и лучшие вечеринки. По традиции генеральный партнер международной недели моды — компания Mercedes-Benz — представила новый концепт-кар: модель GLA. Серийный Mercedes-Benz GLA станет логичным продолжением линейки прогрессивных моделей для молодых и свободных. Впервые партнером лаунж-зоны Mercedes-Benz стала сеть ресторанов «Козырная Карта».



Зимний драйв

ПРИХОД ЗИМЫ вызвал рост интереса к автомобилям Mercedes-Benz, оснащенным системой полного привода 4MATIC. Этот инновационный вариант полного привода обеспечивает оптимальное соотношение динамики, эффективности и тяги в любой дорожной ситуации. Система работает в автоматическом режиме для улучшения динамических характеристик во время разгона автомобиля на дороге с неоднородным покрытием и по бездорожью. Электроника системы предотвращает проскальзывание колес во время старта или разгона, а также обеспечивает одинаковую скорость их вращения по осям. Водитель чувствует себя комфортно и безопасно в любой, даже очень сложной дорожной ситуации.

ФОТО: АВТОКАПИТАЛ

МЕСТО, ГДЕ ЖИЗНЬ В РАДОСТЬ



ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ
LUXURY VILLAS



www.zolotoybereg.com



Продажа домов на берегу моря в Одессе

+38 048 782 87 87, +38 067 519 07 45

АНТОЛОГИЯ ДИЗАЙНА

Облик победителя

СКОРОСТЬ И ЭЛЕГАНТНОСТЬ

Два этих качества на редкость удачно сочетаются в модели Mercedes-Benz AMG Vision Gran Turismo. Короткий передний свес, удлинённый капот и округлая кабина, плавно переходящие в корму каплевидной формы создают неповторимый облик этого автомобиля. Двери выполнены в виде крыла чайки. Несмотря на изящные очертания, модель буквально излучает силу и в полной мере отвечает нынешней философии Mercedes, которую директор по дизайну Гордон Вагнер определил как «чистая эстетика». Посетители лос-анджелесского автомобильного салона, проходившего в ноябре 2013 года, имели возможность полюбоваться этим чудом техники. Желающие могут испытать эту модель в динамике, но пока лишь виртуально: в последней версии игры Gran Turismo 6, разработанной для PlayStation 3.



Дэвид Эдвардс

биоинженер и профессор Гарвардского университета. В Париже он основал Le Laboratoire — место встречи художников и ученых, где, в частности, он изобретает такие занятные вещицы, как шоколадный ингалятор и съедобная упаковка для продуктов.



Господин Эдвардс, в чем секрет созданной Вами съедобной упаковки WikiPearl?

Ее можно сравнить с кожей винограда. Она состоит из биополимеров на основе альгина — экстракта морских водорослей и солей, например, солей магния, а также добавок, таких как оливковое масло, какао или икра. Мы используем эту упаковку для йогуртов, сока, мороженого и прочих подобных продуктов. Она удобна для транспортировки, ее можно мыть. В магазинах эти шарики продаются в таре, которая хоть и несъедобна, но полностью биоразлагаема.

А как уговорить человека съесть упаковку?

Сегодня многие хотят жить в более здоровом мире, при этом не отказываясь от привычного комфорта. Вот почему нельзя было ограничиваться лишь соображениями экологии — требовалось придумать что-то лучшее, чем существующая упаковка. Это отлично работает в случае с мороженым — оно не тает у вас в руках. А вот чтобы научиться пить шампанское из шара, придется немного потренироваться.

Откуда пришла эта идея?

Я много лет работал в ЮАР и наблюдал, как на окраинах таких больших городов, как Йоханнесбург, растут горы пластикового мусора. И я понял, что пора искать новое решение этой проблемы.

Есть и пить из съедобных формочек — это наука или искусство?

Это инновация. Чтобы создавать подобное, нужно быть одновременно мечтателем и практиком.

ИЛЛЮСТРАЦИИ: LYNDON HAYES/DUTCHUNCLE ФОТО: DAIMLER AG (1), TWINKIND КОМПЬЮТЕРНАЯ МОДЕЛЬ: LOUVRE ABU DHABI (3)

Лувр 2.0



КАЖДЫЙ ГОД парижский Лувр посещает более восьми миллионов человек. А теперь в Абу-Даби у него появится музей-близнец — и, судя по всему, новое здание будет пользоваться не меньшей популярностью. Огромный купол, строительство которого планируют завершить к 2015 году, спроектирован архитектором Жаном Нувелем. Его необычность в том, что все освещение полностью обеспечивается посредством кружевных отверстий в крыше. Однако у него уже появился соперник — расположенный неподалеку музей Гугенхайма, над созданием которого трудился архитектор Франк Гери. LOUVREABUDHABI.AE



АВТОМОБИЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Технология KIS — технология, разработанная компанией Daimler, позволяющая комбинировать прессование и литье под давлением, снизить вес деталей отделки на 50 % по сравнению с получаемым при использовании традиционных технологий.

ИННОВАЦИИ

Двойник

MINI-ME («Мини-я») — это трехмерная кукла, являющаяся точной копией заказчика, только уменьшенной. Раньше для создания подобной фигурки нужно было позировать часами, а сейчас специалисты гамбургской компании Twinkind фотографируют клиентов со всех сторон и воплощают их в миниатюре за считанные минуты. Компьютер в соответствии со снимками генерирует объемную модель и распечатывает ее на 3D-принтере слой за слоем, используя полимерную глину. Цветная фигурка от 15 до 35 сантиметров в высоту отличается реалистичным воспроизведением деталей — вплоть до складок одежды. TWINKIND.COM





38° 44' 1,77'' S, 143° 41' 14,17'' E

из Торки в Аллансфорд

РАССТОЯНИЕ: 243 километра
ВРЕМЯ ПУТИ: 3,5 часа
ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ СУТОК: на рассвете

ВЕЛИКАЯ ОКЕАНСКАЯ ДОРОГА, проходящая вдоль побережья австралийского штата Виктория, издавна считается одной из красивейших в мире. Окаймленная гигантскими папоротниками, водопадами и эвкалиптовыми рощами, она петляет вдоль высокой обрывистой береговой линии. Если вы едете по ней на восходе или закате, то можете встретить кенгуру и даже увидеть на скалах Двенадцати апостолов (до 50-х годов прошлого столетия эти скалы назывались «Свинья и поросята») в Национальном парке Порт Кэмпбелл колонию пингвинов. Если же вы едете со стороны Торки, перед вашими глазами открывается прекрасный вид на пролив, отделяющий Тасманию от Австралии. VISTOCREATOCEANROAD.ORG.AU

Н О В И Н К И

Приложения для путешественников

ПЫТАЕТЕСЬ найти кольцо, которое обронили где-то на пляже? Вам поможет приложение Metal Detector! Оно определяет золото и другие металлы, отслеживая изменения в электромагнитных полях при помощи встроенного в смартфон компаса.



Find. Eat. Drink.
Рестораны и бары, которые рекомендуют шеф-повара и гурманы.



Программа Swingboat определит силу волнения моря и положение вашего судна.



Это приложение поможет рассказать детям о местах, которые вы посетили во время деловых поездок.



300 000

КИЛОМЕТРОВ в секунду, что эквивалентно 30 сантиметрам в одну наносекунду, — именно такую скорость развивает GPS-сигнал при прохождении от спутника до поверхности Земли. Приемное устройство GPS-навигатора использует сигналы нескольких спутников. Для определения своего местоположения прибор использует данные о координатах спутников и времени подачи полученного сигнала. Спутниковый навигатор на основании времени получения сигнала рассчитывает, сколько времени последний был в пути и какое расстояние преодолел. При этом так называемые временные метки должны иметь точность в одну миллиардную долю секунды. Именно поэтому в GPS-спутниках используются атомные часы.



Райффайзен
БАНК АВАЛЬ

Premium
Banking

Преміум Банкінг – витончене мистецтво Ваших фінансів

- Індивідуальне фінансове планування
- Персональний менеджер
- Комфортні зони обслуговування
- Престижні продукти та послуги

Центр інформаційної підтримки клієнтів Premium

0 800 500 501

Усі дзвінки зі стаціонарних телефонів в Україні безкоштовні.
Вартість дзвінків згідно з тарифами Вашого оператора

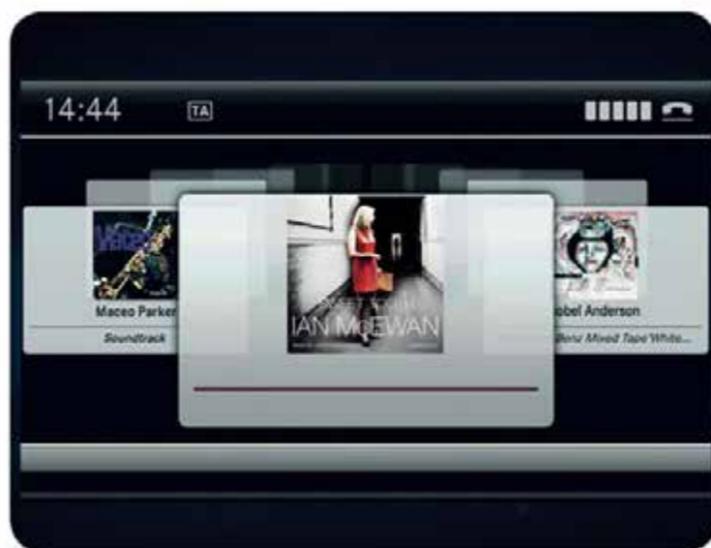
044 590 56 00

www.aval.ua

В АУДИОФОРМАТЕ

«Сладкоежка» Йена Макьюэна

1972 ГОД. Студентка Серена, сотрудница британской службы разведки MI5, участвует в секретной операции под кодовым названием «Сладкоежка». Борьба идет за умы и сердца интеллектуалов, которые критично относятся к коммунизму, и Серене поручают «обработать» писателя Тома Хэйли, в которого она в скором времени влюбляется. Это история интриг, любви и предательства, приправленная присущей Йену Макьюэну наблюдательностью, чисто английским чувством юмора и непредсказуемыми сюжетными поворотами. AMAZON.COM



«ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ШАНС в жизни, нужно быть уверенным в себе — или как минимум создавать видимость этого. Это звучит как клише, но возможности не падают с неба сами — их надо хватать обеими руками».

ШЕРИЛ САНДБЕРГ,
ГЛАВНЫЙ ОПЕРАЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР FACEBOOK



РАЗ В ЖИЗНИ

Побывать в невесомости

- 1** **КАК ЭТО РАБОТАЕТ**
Специальный Boeing 727 движется по параболической траектории, в верхней точке которой на 22 секунды в салоне возникает невесомость. Достаточно слегка оттолкнуться от пола — и вы уже парите под потолком!
- 2** **ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО**
Достаточно быть совершеннолетним и здоровым. Ах да: важно иметь крепкий желудок!
- 3** **ГДЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ БИЛЕТЫ**
Zero Gravity Corporation (gozerog.com) предлагает полеты в различных городах США.

ПРИЛОЖЕНИЯ: APP STORE ОТ APPLE ДЛЯ IPHONE, IPOD TOUCH И IPAD ФОТО: GETTY IMAGES, VISUM, ACTION PRESS, DIOGENES VERLAG



**Любые вершины
подвластны**

**Robinson R66
turbine**

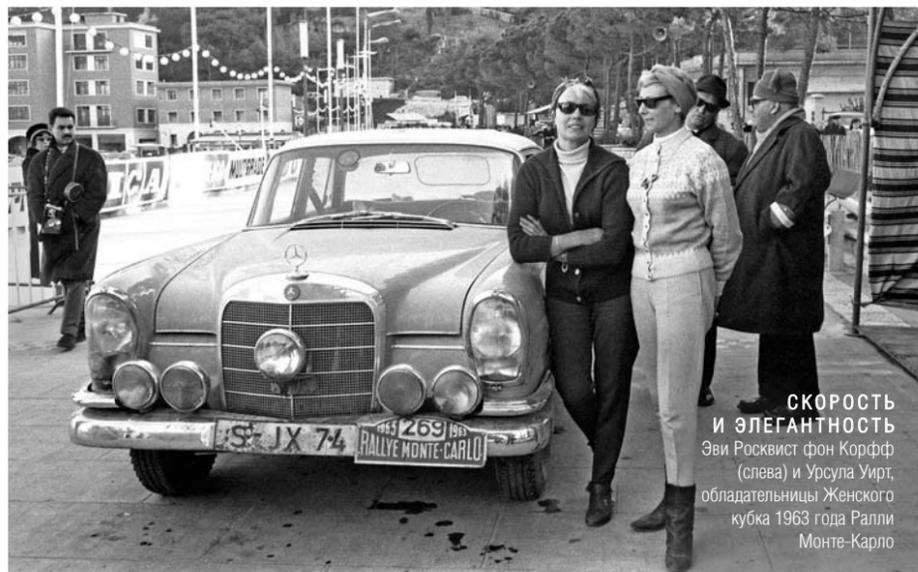
Challenge Aero — официальный дилер Robinson Helicopter Company в Украине



тел.: + 380 67 465 4444 / Сергей Никифоров
e-mail: robinson@challenge.aero www.challenge.aero

Искушение временем

ВРЕМЯ в автомобильном спорте всегда играло решающую роль. Часы R50-TN от B.R.M., возможно, не помогут вам выиграть ту самую десятую долю секунды у соперников, но, согласитесь, приятно носить на своем запястье такой миниатюрный высокопроизводительный двигатель. Это ощущение подчеркивает и дизайн часового механизма. А расположенные в форме треугольника три точки его подвески из карбона, перфорированные стрелки и 50-миллиметровый титановый корпус не оставляют никаких сомнений в ценности времени. brm-manufacture.com



СКОРОСТЬ И ЭЛЕГАНТНОСТЬ
Эви Росквист фон Корфф (слева) и Урсула Уирт, обладательницы Женского кубка 1963 года Ралли Монте-Карло

Стильный поклон скорости

НОЧЬ ДЛИННЫХ НОЖЕЙ: невероятная популярность Ралли Монте-Карло стала причиной того, что его название присутствует в названиях различных автомобильных событий. С 22 по 29 января 2014 года поклонники автомобильного спорта смогут увидеть своих кумиров на семнадцатом Rallye Monte-Carlo Historique. Мероприятие открыто для автомобилей всех типов, которые участвовали в соревнованиях с 1955 по 1980 год. Автопробеги стартуют в шести европейских городах (в том числе Барселоне, Глазго и Осло), а финишируют 28 января в гавани Монако в порту Эркуль. acm.mc

СПОРТИВНОЕ ГОНОЧНОЕ КУПЕ

CLA 45 AMG в самом скором времени вступит в борьбу с другими двухлитровыми турбонаддувными аппаратами в различных гоночных сериях



Не пропусти!

14–16 ДЕКАБРЯ 2013 ГОНКА ЧЕМПИОНОВ

Кто лучший гонщик в мире? В очередной раз победители самых престижных раллийных и кузовных чемпионатов и гонщики «Формулы-1» сразятся за победу. Среди них будет и обладатель мирового рекорда — бывший пилот команды Mercedes AMG Petronas Михаэль Шумахер. Вместе с Себастьяном Феттелем он шесть лет подряд выигрывал Кубок наций Гонки чемпионов. Как и в прошлом году, Гонка чемпионов пройдет в Бангкоке.

5–18 ЯНВАРЯ 2014 РАЛЛИ ДАКАР

Ралли Дакар — самая знаменитая пустынная гонка в мире. Этот марафон впервые был проведен в 1978 году под названием «Ралли Париж — Дакар», а с 2009 года он «переселился» в Южную Америку. В 1983-м победителем гонки стал Жаки Икс на Mercedes-Benz G-класса.

5–9 ФЕВРАЛЯ 2014 ПАРИЖСКАЯ ВЫСТАВКА РЕТРОМОБИЛЕЙ

Поклонники классических авто уже давно занесли эту дату в свои ежедневники. Парижский салон считается одним из главных европейских событий такого рода. В этом году компания Mercedes-Benz представила знаменитый Blitzen-Benz 1909 года с мощностью 200 лошадиных сил. В 2014 году компания также готовит целый ряд сюрпризов публике.

5–16 МАРТА 2014 ГОДА ЖЕНЕВСКИЙ АВТОСАЛОН

В начале марта 2014 года Женевский выставочный центр (Швейцария) в 84-й раз соберет автомобильных фанатов со всего мира. На этом автосалоне все ведущие автомобильные компании традиционно представляют публике свои новинки. Например, в 2013 году тут состоялась мировая премьера A 45 AMG. Экспозиция обещает быть насыщенной!

ПРЕБЫВАНИЕ В НЕВЕСОМОСТИ или двойники прямо из 3D-принтера — дополнительная информация из раздела «Монитор» доступна в онлайн-формате: достаточно просто считать QR-код с помощью смартфона.



mb-qr.com/0es

ФОТО: B.R.M., DAIMLER AG (2)

ЦІТІУНОТЕЛ

20.12.2013 - 20.01.2014

ПРАЗДНИКИ
В ЦІТІУНОТЕЛ

STAY 3 PAY 2

3-я ночь бесплатно

NEW YEAR -20%

вкусные скидки

приятные подарки

Бронируйте: +38 044 393 59 00

г. Киев
Ул. Богдана Хмельницкого, 56А
Тел.: +38 044 393 59 00

Kiev
56A, Bogdana Khmel'nitskogo Str.
Tel.: +38 044 393 59 00

www.cityhotel.ua





Путешествие по трубопроводу

Жизнь Элона Маска ни секунды не стоит на месте. По крайней мере, такое впечатление создается после знакомства с его биографией. В то время, пока во всем мире лишь пытались понять, как заработать с помощью сети Интернет, Маск уже получал миллионные прибыли от платежной системы PayPal.

Затем он основал SpaceX — компанию, занимающуюся подготовкой частных космических полетов. Кроме того, он инвестировал средства в предприятие по производ-

ству электромобилей Tesla Motors, доля акций которого принадлежит концерну Daimler. Маск уверен, что его новый проект осуществит революцию в области железнодорожных перевозок. Его идея Hyperloop («Большая петля») — это нечто среднее между пневмопочтой и высокоскоростными поездами. Маск разработал концепцию аэромагнитной магистрали, которая соединит Лос-Анджелес и Сан-Франциско. Пассажирские капсулы с электромагнитами, обеспечивающими необходимое ускорение, будут перемещаться внутри гигантской трубы, удерживаясь на подушке сжатого воздуха, уменьшающей силу трения. Таким образом, эти капсулы смогут разогнаться до 1200 км/ч. Для того, чтобы уменьшить колоссальное аэродинамическое сопротивление, давление воздуха внутри трубы будет максимально уменьшено. Кроме того, на поверхности трубопровода Маск планирует установить модули с солнечными батареями, которые будут генерировать электроэнергию, причем в большем объеме, чем требуется самой системе. Звучит безумно? Конечно. Но то же самое говорили и о предыдущих проектах Элона Маска.



1220 км/ч

максимальная скорость, которую, как планируется, будут развивать капсулы. Этот показатель всего на 15 км/ч меньше, чем скорость звука

35 минут

время, за которое можно будет добраться из Лос-Анджелеса до Сан-Франциско. Для сравнения: обычные поезда способны преодолеть данный маршрут за девять часов

0,5–1,3 мм

толщина уменьшающей трение воздушной подушки, на которой будут удерживаться пассажирские капсулы

6 000 000 000 долларов

примерные затраты на реализацию проекта. По сравнению с аналогичными транспортными проектами высокоскоростные поезда — действительно выгодное дело

7,4 миллиона пассажиров

планируется перевозить с помощью Hyperloop за год. Для достижения этого показателя необходимо, чтобы одна 28-местная капсула проходила по трубе каждые две минуты

В 1000 раз

аэродинамическое сопротивление воздуха внутри Hyperloop будет меньше, чем снаружи

0,5–1g

максимальное ускорение, которое будут ощущать пассажиры. С учетом планируемой рабочей скорости изгибы траектории движения Hyperloop должны быть минимальными

0,014 psi

давление воздуха внутри трубы, что составляет всего одну сотую от нормального давления воздуха на поверхности Земли. Как и самолеты, капсулы должны быть герметичными



ЭТОТ АВТОМОБИЛЬ практически готов ездить самостоятельно. День в компании нового роскошного седана от Mercedes-Benz помог осознать насколько современные интеллектуальные технологии способны изменить наше представление о времени, проведенном в дороге, и сделать вождение невероятно комфортным.

Прибытие

в будущее





Плавный силуэт, гармоничные пропорции



Т

о, что этот автомобиль станет объектом всеобщего внимания, было понятно с самого начала. Молодежь вежливо попросила у нас разрешения сфотографироваться на его фоне. А ранее пожилой мужчина на заправке кивнул мне в знак одобрения, увидев, как я сажусь в машину. Признаюсь, все это мне было очень приятно. Однако было еще кое-что. Стоило нам отойти на 15 минут от авто попить кофе, чтобы по возвращению найти засунутую в дверь визитную карточку с отчаянной просьбой: «Заплату наличными! Сейчас или позже! Звоните в любое время!»

Из всех машин на парковке неизвестный поклонник выбрал именно нашу. Но после нескольких часов, проведенных в новом S-классе, я ни за что не согласился бы его продать, даже будь я его настоящим владельцем. Ведь как бы то ни было, это не какой-то там обычный автомобиль, это вершина автомобилестроения; проще говоря — это лучшая машина в мире.

Мы выехали из мюнхенского аэропорта рано утром. Перед нами стояла задача оценить поведение автомобиля в разных ситуациях, в которых ежедневно оказывается европейский водитель. На протяжении дня мы только то и делали, что вычеркивали пункты из этого списка. Тянушка на кольцевой автодороге: есть! Скоростной участок автобана между аэропортом и городом: есть! Извилистые проселочные дороги и крутые повороты, покрытые влажной листвой: есть... и есть! Дальше был типичный пригород, улица за улицей, где каждая новая похожа на предыдущую, непростые поиски неуловимого парковочного места. Любой городской житель знаком со всем этим не понаслышке.

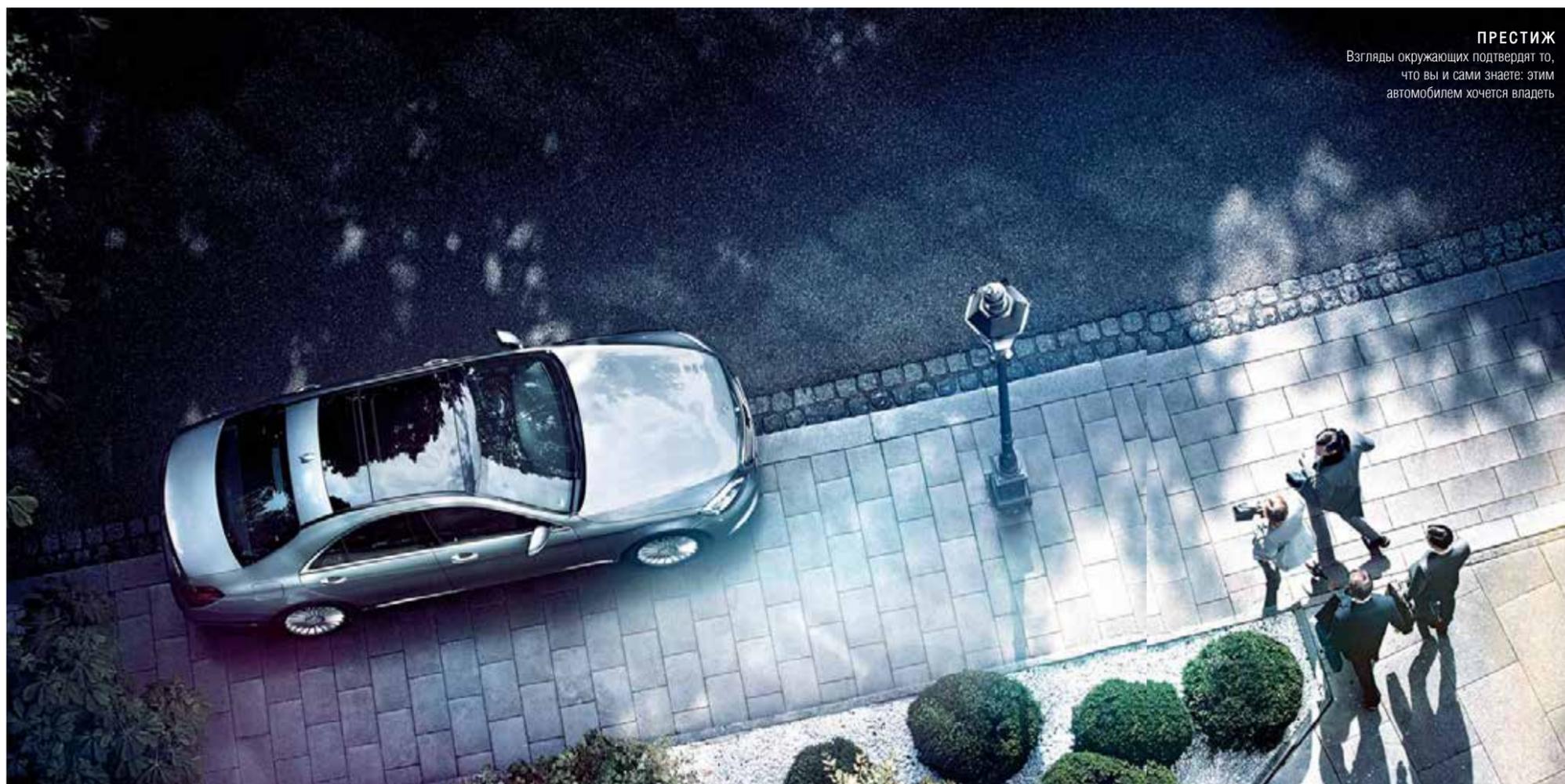
Прежде чем отправиться в путь, мы самым тщательным образом осмотрели S-класс, наслаждаясь ➤



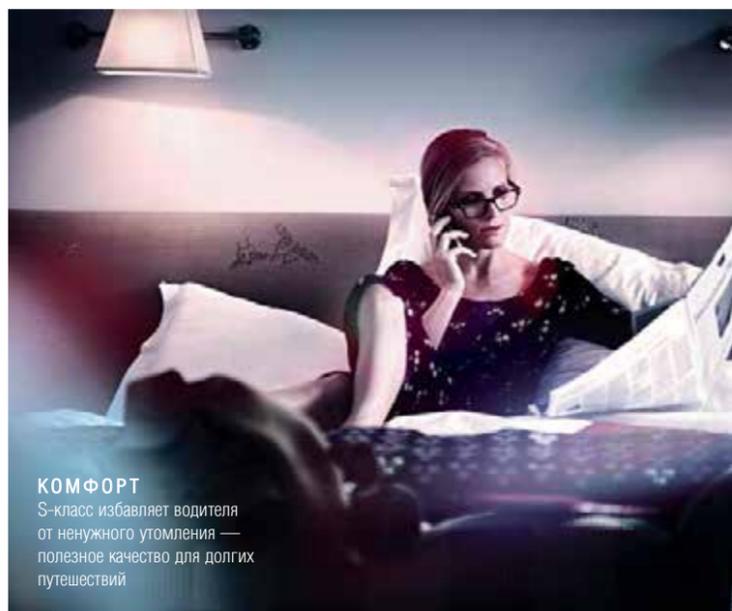
РАБОЧИЕ ПОЕЗДКИ

Деловые поездки — это специализация S-класса. Новые опции создают комфорт, достойный офиса генерального директора



**ПРЕСТИЖ**

Взгляды окружающих подтвердят то, что вы и сами знаете: этим автомобилем хочется владеть

**КОМФОРТ**

S-класс избавляет водителя от ненужного утомления — полезное качество для долгих путешествий

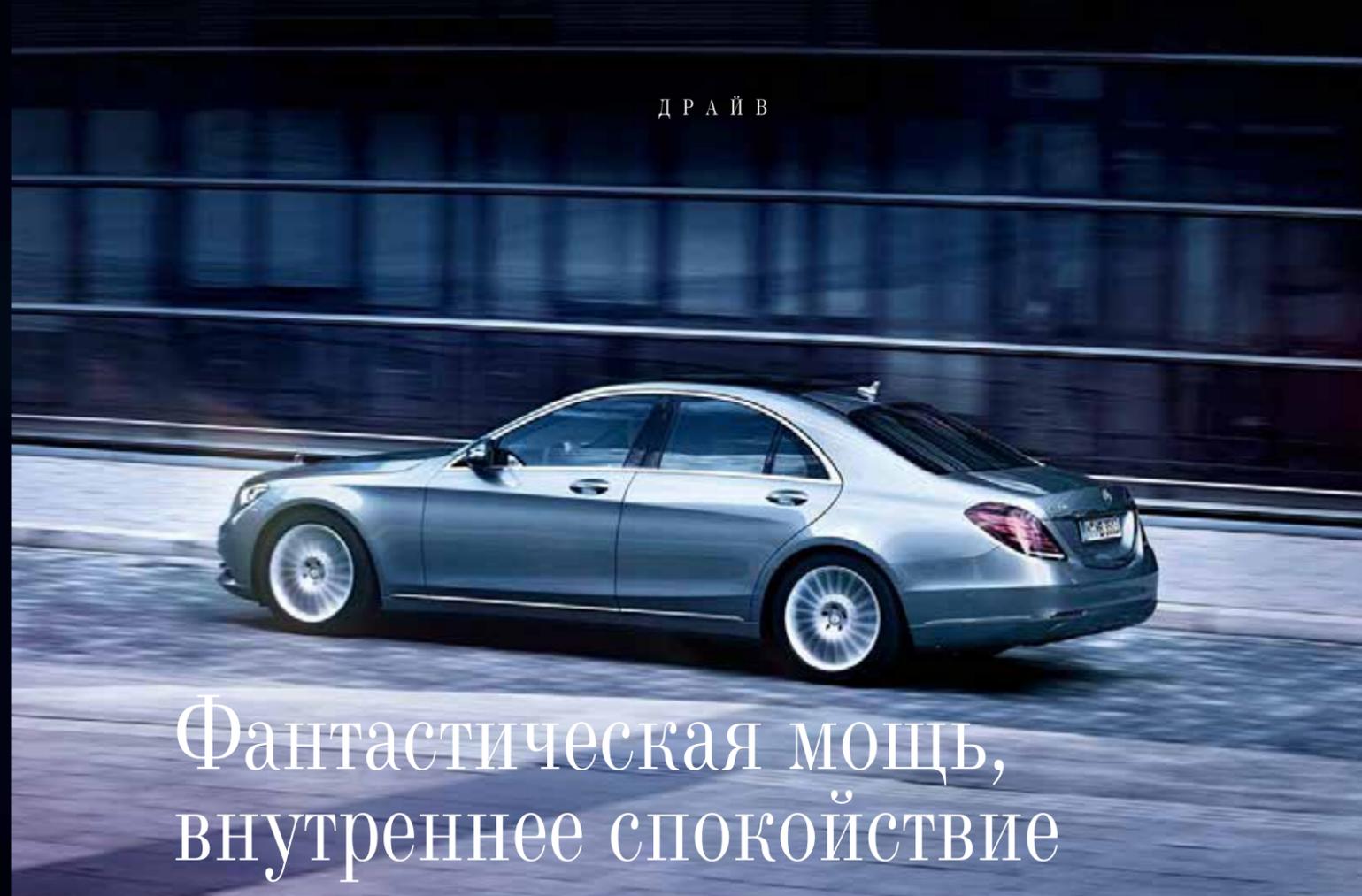
вытянутым, как у купе, силуэтом и радующими глаз гармоничными пропорциями. S 350 BlueTEC заставил меня страдать решая весьма непростую дилемму: чего мне хочется больше — сразу сесть за руль или расположиться на одном из задних сидений? Необыкновенная роскошь или азартный драйв, пассажир или водитель? Согласитесь, выбор был очень непростым. В конце концов, желание испытать машину в роли водителя возобладали над притягательностью комфорта, и мы приступили к делу. Понадобилось совсем немного времени, чтобы понять — вот оно, будущее, уже здесь и сейчас, на этой дороге. Мы едем по автобану рядом с другими автомобилями, как обычный участник ежедневной утренней тянучки, чередуя разгоны с торможениями и остановками. И при этом мы всеми фибрами души ощущаем, что сейчас, в эту минуту, с новым S-классом мы движемся в авангарде прогресса, революционного прорыва в управлении автомобилем. Все, что

от меня требуется — просто расслабиться за рулем. Машина все делает сама: крутит руль, тормозит, снова набирает скорость. Стереокамера, расположенная возле зеркала заднего вида, ультразвуковые и радиолокационные датчики в бампере стали моими неутомимыми, непоколебимыми и всегда объективными штурманами — их «глаза» неустанно отслеживают пространство вокруг автомобиля.

Дюжина электронных помощников в S-классе трудится неустанно, облегчая жизнь водителю. Когда мы достигнем пункта назначения, автомобиль, естественно, запarkуетса самостоятельно. При этом ощущения, что системы помощи водителю нас «опекают», не возникает. Они скорее ненавязчиво помогают, заботятся о нас, служат нам. Оставив границы города позади, переходим в крейсерский режим. Это означает, что можно выжимать из двигателя все 190 кВт и с удовольствием проглатывать километры. Впрочем, скорее «прошивать» их, поскольку ➤

**БОЛЬШОЙ ЭКРАН**

Диагональ дисплея над центральной консолью — 30 см



Фантастическая мощь, внутреннее спокойствие

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

S-класс адекватен при любой дорожной обстановке. Он даже способен самостоятельно двигаться в обычном городском трафике, состоящем из сплошных разгонов и торможений





езда в этом автомобиле больше напоминает стремительный полет, легкое скольжение сквозь пространство (коэффициент аэродинамического сопротивления всего 0,24). Все звуки окружающего мира и дорожные шумы остаются далеко за пределами салона. Система Magic Body Control, отслеживающая неровности и выбоины на дороге перед автомобилем и мгновенно перестраивающая работу подвески для максимально гладкого их преодоления, входит лишь в комплектацию S 500, тем не менее, наш S-класс также скользит по автобану с царственной элегантностью.

Фантастическая мощность и внутреннее спокойствие входят в стандартную комплектацию нового S-класса. Но при этом ощущения, что вас как водителя отстранили от процесса управления, не возникает. Все как раз наоборот. Включите систему контроля положения автомобиля относительно



ВНИМАНИЕ
В темное время суток головной свет сам меняет свои режимы, ориентируясь по встречным автомобилям

продуктивной работы. Все системы работают без сучка и задоринки. Функция LinguaTronic позволяет настраивать навигационную систему голосом, чем я и воспользовался, прокладывая наш маршрут. Во время остановок мы занимались интернет-серфингом, а наши смартфоны активно обменивались данными с информационно-развлекательной системой автомобиля. Все настройки и процессы очень удобно контролировать, используя огромный комбинированный экран, информация на который выводится в графическом исполнении. Водителю доступны десятки возможностей и настроек — слишком много, чтобы успеть изучить их за несколько часов знакомства.

Несмотря на то, что деловые поездки — это главное предназначение S-класса, его вполне можно рассматривать и в качестве полноценной мобильной гостиной. День тест-драйва близился к завершению, за окнами стемнело, и начался мелкий моросящий дождь. Приглушенное освещение, цвет которого можно выбрать из семи доступных оттенков, создает приятный красно-оранжевый уют в салоне, из музыкальной системы Burmester плавно льется легкий джаз, легкое тепло, идущее от воздушных камер в спинке сидений (это одна из функций массажа «горячие камни»), уносит усталость моей поясницы. Целая бригада электрических моторчиков, старается, чтобы сидеть мне было комфортнее, чем в любом другом кресле. Впрочем, техническое совершенство S-класса обеспечивает комфорт не только сидящим в его салоне, а и другим участникам дорожного движения. Интеллектуальная система головного света, например, вежливо регулирует силу и направление света фар, чтобы не слепить водителей, движущихся во встречном направлении.

Наш день за рулем S-класса подходит к концу, и я готов полностью забыть о своих колебаниях в его начале: для автомобиля, предлагающего такой уровень комфорта, способность ездить самостоятельно совсем не лишняя.



ОТДЫХ
S-класс обеспечивает идеальные условия, чтобы расслабиться и отдохнуть между встречами

дорожной разметки Lane Keeping Assist, систему автоматического круиз-контроля Distronic Plus и систему контроля «слепых» зон Blind Spot Assist, и вам будет достаточно одного мизинца на рулевом колесе, чтобы управлять этим мощным автомобилем длиной более пяти метров. Без сомнения, уже сегодня S-класс способен сделать за водителя больше, чем позволяют правила дорожного движения и законодатели. Дабы оставаться в правовом поле, авто тщательно следит, чтобы водитель сохранял готовность в любой момент взять управление на себя. Стоит вам отпустить руль, и ровно через десять секунд система выведет красными буквами напоминание о том, что руки на руль необходимо вернуть. Сообщение подкрепляется громким предупреждающим сигналом. S-класс успокоится только тогда, когда руль снова окажется у водителя в руках. Даже когда функция Lane Keeping Assist активирована и прекрасно справляется со своей работой, ваше участие в управлении автомобилем все же необходимо. Вначале не очень понятно, как это все должно работать, но постепенно главная идея становится ясна: водитель задает общий курс, а машина берет на себя заботу о точном рулении. Инженеры Mercedes-Benz предложили такую систему, чтобы уменьшить утомляемость водителя при поездках на большие расстояния. И нужно признать, им это удалось, потому что даже после пяти часов езды, я чувствую себя невероятно свежим и отдохнувшим.

Мобильный офис или гостиная на колесах

Сравнение S-класса с мобильным офисом более чем уместно — в нем есть все необходимое для



S 350 BlueTEC

Двигатель / Мощность

3,0 литра, шесть цилиндров
Мощность 190 кВт
при 3600 об./мин
Максимальный крутящий момент
620 Нм при 1600–2400 об./мин

Коробка передач

7G-Tronic Plus, 7-ступенчатая
автоматическая

Безопасность

Подушка безопасности на ремне безопасности Belt Bag защитит пассажиров на задних сиденьях в случае аварии. Расположенная в самом ремне, в момент срабатывания она способна в три раза увеличить его обычную ширину. Это позволяет свести последствия аварии к минимуму

Полутона

Из семи доступных оттенков освещения салона можно выбрать тот, который обеспечит вам наибольший комфорт

Полные технические характеристики и данные по расходу топлива приведены на странице 78.



Силовая игра

НОВЫЕ МОТОРЫ И НОВЫЕ ПРАВИЛА полностью изменят в 2014 году характер Формулы-1, сделают гонку еще более азартной и непредсказуемой.



СИЛОВОЙ АГРЕГАТ
Шестицилиндровый двигатель меньше нынешнего восьмицилиндрового, несмотря на то что гибридные компоненты занимают больше места



У

же к началу следующего сезона, который стартует в марте 2014 года в Австралии, в активном профессиональном сленге Формулы-1 появится новое слово — «эффективность». Это произойдет

благодаря стремлению Формулы-1 совершенствоваться в роли лаборатории инноваций, которые в дальнейшем используются для выпуска серийных автомобилей. Идея изменений заключается в популяризации технологии, воплощенной в системе KERS автомобиля Mercedes-Benz SLS с электроприводом.

Кроме более узкого и заниженного носового обтекателя самым важным нововведением станет замена нынешнего 8-цилиндрового двигателя и системы KERS новым силовым агрегатом. В целом ожидаются два ключевых изменения: на место восьмицилиндрового двигателя придет турбированный шестицилиндровый, рабочий объем которого уменьшится с 2400 до 1600 кубических сантиметров, а число максимальных оборотов сократится с 18 000 до 15 000 в минуту.

В двигателе появятся больше гибридных элементов. Систему KERS, преобразующую энергию торможения в электрическую, в новом сезоне заменит ERS — система рекуперации энергии. Два ее электромотора способны накопить в десять раз больше энергии, чем система KERS, и выдавать вдвое большую мощность в течение 33,3 секунды на каждом круге, тогда как ресурсов системы KERS хватало всего на 6,7 секунды. Запас топлива на борту будет ограничен 100 килограммами — около 140 литров на гонку. Напомним, сейчас подобных ограничений не существует. Победителями гонки станут пилоты, которые смогут наиболее эффективно использовать топливно-гибридную силовую установку и извлечь наибольшую производительность из своего болида. Думать и считать предстоит не только стратегам команд, планирующим пит-стопы, но и самим гонщикам, а также их инженерам. Смогут ли Хэмилтон и Росберг использовать новые возможности? Скоро узнаем. Будет весело.

CAPACITY
1.600 CC V6

MAX RPM
15.000 RPM

FUEL
100 KG

MIN WEIGHT
145 KG
POWER UNIT

ERS
BOOST 33.3 SEC
MAX. 120 KW

И
С
К
А
Б
С
О
Л
Ю
Т
М
Ы
Й

БЕЗУПРЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ...

Текстильная компания Dedar, мебельная фабрика Schönbuch и производитель часов Patek Philippe добиваются его абсолютно по-разному, но все они накопили схожий опыт.

ФОТОГРАФИИ: ДЕДАР, ШОН-БУХ



ЭФФЕКТ ОБЪЕМА
Сложные технологии ткачества позволяют создать на ткани иллюзию пространственной глубины, присущую оригинальному узору Hermès. Безупречно, как яркий шкаф производства Schönbuch



стинная безупречность характерна лишь для математических формул или физических расчетов, однако стремление достичь совершенства в традиционном ремесле всегда вызывало уважение. Именно в стремлении к совершенству человечество вышло из пещер и сменило шкуры на одежду из ткани. Именно это стремление привело к изобретению ткацкого станка и ткани, производством которой занимается североитальянский бренд Dedar.

Компания была основана в 1976 году в городе Комо, и сейчас имеет репутацию самого инновационного производителя тканей для дома. Когда 15 лет назад Рафаэле и Катарина Фабрицио переняли бразды правления компанией у своих родителей, одно из первых принятых ими решений заключалось в том, чтобы запустить производство тканого шелка шириной 3 метра. В то время считалось, что технологический предел — 1,5 метра. «Это был финансовый риск, но мы все же решили попробовать», — вспоминает знаменитый дизайнер. Два года неудач — и вот, наконец, на витринах красуются ультраширокие отрезки шелка.

Брат и сестра пожали плоды этой дерзкой идеи в 2011 году, когда представители французской люксовой марки Hermès поручили им разработать и вывести на рынок их обои и ткани. Рафаэле Фабрицио утверждает, что между компаниями установились отличные партнерские отношения, поскольку оба бизнеса — и Dedar, и Hermès — семейные. «Когда речь заходит о принятии рискованных решений, крупная корпорация всегда пытается найти самый рациональный с экономической точки зрения вариант. Мы же по собственному опыту знаем, что иногда именно то, что кажется безрассудным, и помогает осуществить творческий прорыв».

На фабрике царит оглушительный шум. На грохочущих промышленных ткацких станках Dornier челноки перемещаются настолько стремительно, что не вооруженным глазом за ними сложно уследить. Продольные нити основы, через которые они проходят, так тонки, что их можно разглядеть лишь через лупу. Полосатая обивочная ткань Hermès выходит из двух станков. Она очень плотно соткана, на каждый кубический сантиметр приходится 170 основных нитей, которые пересекают 500 уточных (или поперечных). А вот в материале, из которого впоследствии будут шить пальто Valentino, на квадратный сантиметр приходится 250 основных нитей. Далее — ткани, предназначенные для коллекций сезона «весна-лето 2014» от Dolce & Gabbana, Louis Vuitton и Moschino. Жаккардовые ткацкие станки, которые позволяют контролировать каждую основную нить и, соответственно, создавать тканевые рисунки любой сложности, раньше управлялись при помощи



ТРАДИЦИИ
В архивах Dedar хранятся тысячи старинных образцов материалов и узоров. Накопленные ноу-хау компании передаются из поколения в поколение. Правая страница: универсальный хронограф-турбийон, Reference 5207R

перфокарт. Сейчас эту функцию выполняют компьютеры. В студии дизайнеры с помощью ручных сканеров вносят в программу узоры, которые будут скоро вызывать возгласы восхищения на подиумах и в мебельных салонах по всему миру. Для Dedar было очень логично реализовать свою фирменную концепцию производства шелка совместно с компанией, специализирующейся на жаккардовых ткацких станках. С другой стороны, специалисты предпочитают получать бархат на ткацких станах для шелка, потому что тогда ткань получается особенно мягкой и блестящей.

Секрет гладких поверхностей

Фабрицио уверен: залог успеха заключается в том, что его бизнес целиком зависит от человеческого опыта и квалификации. Каждый может стать за ткацкий станок, но лишь немногие способны соответствовать нашим требованиям». Его семья считает, что накопленное годами знание того, какое устройство использовать для создания определенного узора, является самой ценной коммерческой тайной. Разработанный продукт проходит ряд испытаний, которые проводятся в помещении, заставленном всяческими хитроумными механизмами, на которых каждый образец ткани тщательно трется, рвется и вымачивается. Этот этап проведения испытаний обычно предполагает немалые затраты, большие, нежели принято в целом по отрасли. «Для меня совершенство — это идеалистическое понятие, которое не приемлет компромиссов», — утверждает Фабрицио.

ФОТОГРАФИИ: DEDAR, PATEK PHILIPPE, SCHÖNBUCH

Майкл Ресс выражает очень похожее мнение, хотя речь идет о мебельном бизнесе, в котором его семья стремится к совершенству уже 168 лет. Мебельная компания имеет собственное производство, Röss Furniture Workshop, и в 2005 году даже запустила собственную марку. Кроме того, в отличие от семьи Фабрицио, Ресс привлекает дизайнеров на проектной основе. В рамках бренда Schönbusch он сотрудничает с такими звездами дизайна, как Стефан Диез, Ульф Мориц и Хади Тегерани, работая над созданием шкафов, равных которым нет в мире.

Год за годом на Международной мебельной выставке в Кельне повторяется одна и та же картина: посетители на стенде Schönbusch стоят, зачарованно проводя пальцами по безупречным глянцевым поверхностям мебели. Они снова и снова открывают шкафчики — просто потому, что дверцы кажутся невероятно надежными. Они издают одобрительные возгласы, изучая обитые кожей выдвижные ящики с полочками и отсеками для мобильных телефонов. «Семья Ресс вкладывает в развитие марки Schönbusch все свои ресурсы. Кроме того, за прошедшие годы был накоплен огромный опыт». Например, отец Майкла, который за свою жизнь обучил более 200 учеников, точно знает, какой вид дерева следует покупать, в какой стране и в какое время года, чтобы получить идеальный материал для создания мебели с легендарной глянцевой поверхностью.

122 года без коррекции

С появлением систем автоматического регулирования влажности качество обработки поверхностей резко возросло. Не существует никаких однозначных правил для определения того, какой процент влаги может или должен быть в воздухе — все зависит от погоды и целого ряда прочих факторов. Все это указывает на то, что данный процесс в значительной степени зависит от человека, ведь вычисление идеального показателя влажности требует огромной рутинной работы. После того, как слой краски высохли без каких-либо дефектов, они проходят несколько циклов полировки. Поверхность отделяется на станке, а углы и края — вручную. Затем изделие проходит финальную стадию обработки с использованием овчины. Во избежание повреждений при транспортировке, детали мебели упаковываются в специальные ящики. Поразительно, как локальная компания среднего размера смогла настолько точно определить свою нишу на глобальном рынке и успешно конкурировать с другими его участниками. Ресс считает, что это — результат соблюдения знаменитых ремесленных традиций и постоянного стремления к совершенству. «Если семейная фирма не придумает что-то новое или хотя бы не попытается сделать это, она обречена на провал. Нужно найти верный баланс между



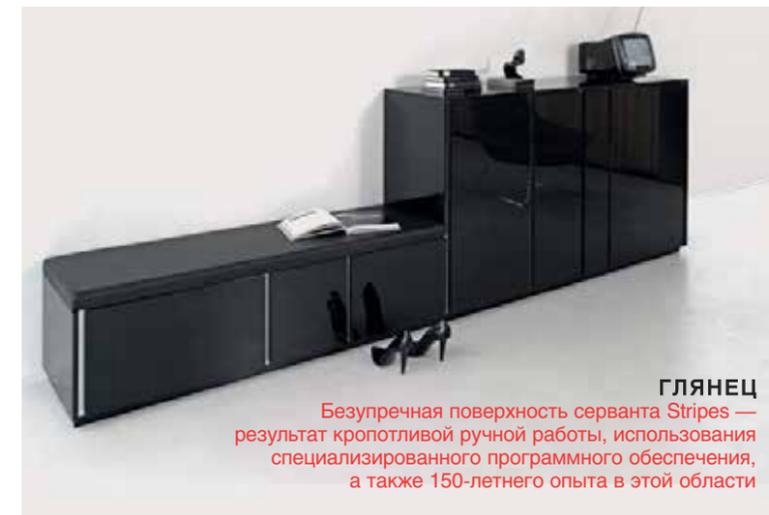
“ **МЫ ПОНИМАЕМ, что иногда именно те решения, которые кажутся безрассудными, позволяют совершить творческий прорыв**

RAFFAELE FABRIZIO

теорией и практикой. Опыт, безусловно, имеет огромное значение, но не менее важна и готовность попробовать что-то новое».

Швейцарская часовая компания Patek Philippe, основанная в 1839, знает точный рецепт успеха. «Нам понадобилось целых 170 лет, чтобы добиться этого, — говорит Тьерри Штерн, владелец компании в четвертом поколении. — Сделать часы может любой, а вот для создания технически совершенного механизма нужны годы изучения производственных процессов и свойств материалов». Сам Штерн предпочитает часы свечным календарем: «Это одна из самых трудных технических задач, которые стояли перед нами». Хронометр с этой функцией был изобретен еще в XVIII веке, но лишь в 1922 году Patek Philippe представил первый наручный вариант.

С тех пор появились радиотелескопы и атомные часы, и сегодня Международная палата мер и весов, расположенная неподалеку от Парижа, тщательно следит за тем, чтобы колебания атома цезия-133 оставались бесменным стандартом для измерения времени. Количество колебаний в секунду составляет ровно 9 192 631 770 периодов электромагнитного излучения. Но еще более удивительно, что с помощью винтиков и отверток можно создать часы, которым коррекция всего на один день понадобится лишь через 122 года. Внутри производственного комплекса, куда заходить можно лишь через специальный шлюз и только в спецодежде, находятся компьютеры и кремниевые компоненты. Они позволяют создавать наручные часы высочайшей сложности, точности и надежности. В этом смысле достичь совершенства означает превзойти ожидания клиентов. «Наши часовых дел мастера всегда стараются найти наиболее элегантные решения, — объясняет глава немецкого филиала компании Янник Мишо. — Наш турбийон очень близок к идеалу».



ГЛАНЕЦ
Безупречная поверхность серванта Stripes — результат кропотливой ручной работы, использования специализированного программного обеспечения, а также 150-летнего опыта в этой области

Большое купе, долгая история:

2006

C 216

Строгие линии, множество технических инноваций и масса систем помощи водителю стали отличительными чертами нового CL-класса



1999

C 215

Куполообразная крыша подчеркивает особый дизайн CL-класса, оснащенного новой системой динамического контроля ABC



1992

C 140

140-я серия SEC, S Coupe и CL Coupe оснащались 12-цилиндровым двигателем и электронной системой стабилизации (ESP)



1981

C 126

Новый SEC Coupe создан на базе более скромного W 126 S-класса. Покупатель мог заказать подушки безопасности в качестве опции



1971

C 107

В 1970-х годах SL-класс закладывает основу больших купе Mercedes. Появившейся позже и 5-литровый двигатель был легкосплавным



1969

W 111

"Flachhler" («плоский радиатор») 280 SE 3.5 Coupe был представлен на Франкфуртском автосалоне с 8-цилиндровым двигателем



БОЛЬШИЕ КУПЕ Mercedes-Benz могут похвастаться славной историей. Самый молодой представитель этой выдающейся линейки — концепт S-класс Coupe — своими потрясающими формами, эксклюзивными материалами и фантастическими технологическими решениями демонстрирует новые стандарты современной роскоши.

S — значит Сенсация



АВТОМОБИЛЬ МЕЧТЫ
Концепт S-класс Coupe просто фантастически, невообразимо красив

ФОТО: DAIMLER AG



Ф

раза «автомобиль вашей мечты», без сомнения, употребляется слишком часто. Но собравшиеся на презентацию концепта S-класс Coupe гости после представления авто, должно быть, решили, что они случайно забрели в царство фантазии, а не в залы Франкфуртского автосалона (IAA), где с было сорвано покрывало с нового купе. Публика с восторгом приняла плавные обводы и притягивающие взгляд линии, рельефные борта, огромный капот и экстравагантный силуэт зеркал.

Бесспорно, это фантастически красивая машина. Рельефные формы большого купе не просто творение искусства, они — отражение философии дизайна, воплощающей в себе основные ценности Mercedes-Benz. Традиционно акцент сделан на фамильных чертах существующей модельной линейки. Это эмоции — мы не забыли упомянуть плавный силуэт, не оставляющий равнодушным ни одного зрителя? Это и прогресс, воплощенный в передовых технологиях систем безопасности и шасси автомобиля, несмотря на то, что это «всего лишь» концепт-кар.

Концепт S-класс Coupe был создан, чтобы стать воплощением того, что главный дизайнер Mercedes Горден Вагнер называет «современной роскошью». Поэтому вполне логично, что стремление к совершенству отличает и внутреннее наполнение концепта. Новый

>

Центральная консоль сверкает, как настоящая драгоценность

двухдверный автомобиль оснащен 8-цилиндровым двигателем с системой bi-turbo мощностью 335 кВт и максимальным крутящим моментом 700 Нм.

В салоне места для четверых более чем достаточно. Два больших плоских монитора для информационно-развлекательных нужд и навигации, а также интеллектуальную систему обеспечения безопасности мы уже видели в недавно представленном в новом седане S-класса. Среди абсолютно новых функций, к примеру, программное обеспечение Mood Grid, которое подбирает соответствующую настроению владельца песню из коллекции, насчитывающей более 18 миллионов композиций.

Слово «роскошь» также актуально, когда речь заходит о материалах отделки. Футуристические вентиляционные отверстия выполнены из комбинации белого алюминия, похожего на керамику, и полированного алюминия. Для создания центральной консоли использовалась технология «черный бриллиант», посредством которой металл осаждается на полированную хромированную основу при температуре 1000°C, создавая чрезвычайно устойчивую к повреждениям поверхность, искрящуюся, словно драгоценный камень. Как внутри, так и снаружи концепт S-класс Coupe — это настоящее сокровище.

Large coupes, long history:

1961

W 111 / W 112

Fintail Coupe получил кузов с зонами программируемой деформации, не имел средних стоек и был оснащен четырьмя полноразмерными сиденьями



1956

W 180

Несущий кузов Ponton открывает новые горизонты. Салон становится шире, растет площадь остекления, обеспечивая великолепный круговой обзор



1951

W 188

Со своими потрясающими передними крыльями и длинным капотом, 300 S Coupe заставляет по-новому засиять классические формы довоенного периода

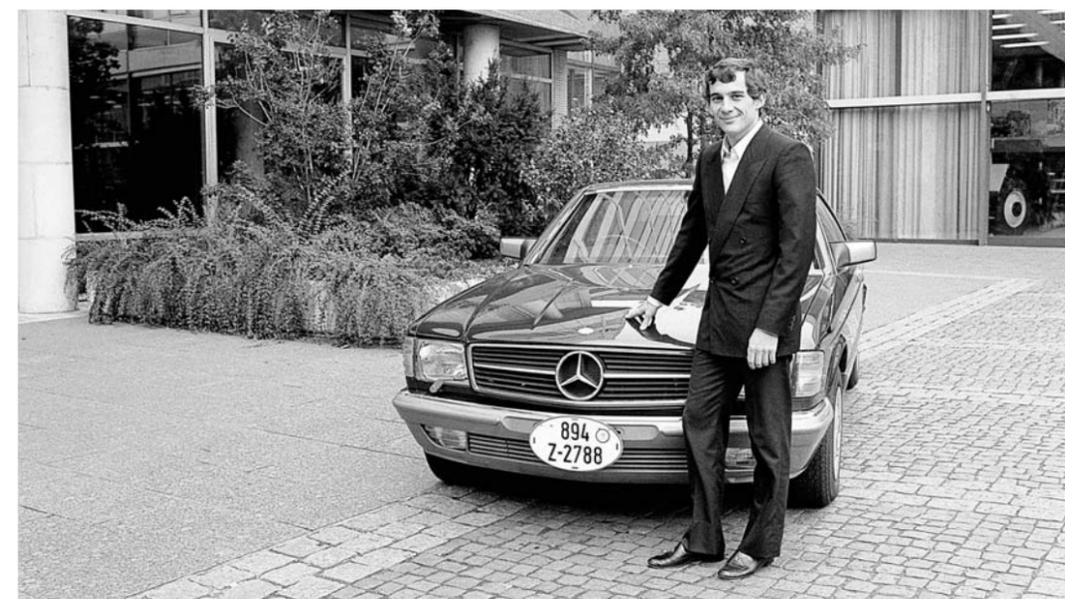


50-х годах прошлого столетия водители, утраченные немецкие автобаны, в изумлении взгляды вались сначала в зеркала заднего вида, потом в боковые окна и, наконец, в лобовое стекло, пытаясь рассмотреть необычный автомобиль, пролетающий мимо на невиданной для тех дней скорости. Самый быстрый в мире транспортер гоночных автомобилей развивал до 170 км/ч и был разработан компанией Mercedes специально для перевозки «Серебряных стрел» к месту проведения гонок. Транспортер длиной 6,75 метров получил прозвище «голубое чудо» не только за свой цвет и скорость, но и в немалой степени благодаря уникальной конструкции. Мощным двигателем поделился спорткар 300 SL, кузовные элементы и оснащение были позаимствованы у седана W 180, все это крепилось к удлиненной трубчатой раме шпикарного купе Mercedes-Benz 300 S. Всего несколькими годами ранее и сам 300 S Coupe был с восторгом принят публикой как настоящее чудо. Представленное компанией Mercedes в 1951 году купе, автомобильная пресса немедленно нарекла «автомобилем мировой элиты». Более того, можно сказать, что эта модель стала воплощением неожиданно резкого перехода от трудностей послевоенной эры к новой эпохе роскоши. Разумеется, покупали новое большое купе представители соответствующей публики. Например, одними из первых его владельцев стали кинозвезды Гэри Купер и Эррол Флинн. Что, впрочем, неудивительно, ведь стоимость авто была сопоставима со стоимостью небольшого особняка. К 1958 году было выпущено всего 314 экземпляров автомобиля. Последующим поколениям большого купе также была свойственна эта его главная черта — эксклюзивность. Особенно ярко she проявлялось в дизайне салона. Например, купе Ponton 1956 года выпуска было отделано ценными сортами дерева, кожей, а также оснащено обогревом и вентиляцией. Апогея роскоши оформление салона достигло несколько поколений спустя, когда был выпущен 560 SEC. Флагманскую модель можно было заказать с любыми опциями, до-

ЗВЕЗДЫ
Гламурная пара Брижит Бардо и Гюнтер Сакс с личным автомобилем W 111 Coupe в 1960-х

ЧЕМПИОН F-1

В 1980-х
троекратный
чемпион Формула-1
Айртон Сенна,
как и многие его
коллеги-пилоты, вне
трека водил 500 SEC



➤ **Модель SEC, созданная Бруно Сакко, в течение десятилетия оставалась самым продаваемым в мире купе класса люкс**



УНИКАЛЬНЫЙ
транспортер,
созданный
на базе купе,
был детищем
Рудольфа
Унленхаута
(внизу).
Автогонщик
Хуан Мануэль
Фанхио и
его «Голубое
чудо»
(вверху)

ступными в 80-х годах прошлого века. Электроприводы ремней безопасности, подогреваемые сиденья, задние шторки, встроенный телефон, холодильник, дополнительный обогрев и бортовой компьютер — все это входило в стандартную комплектацию или поставлялось под заказ. Большие купе Mercedes-Benz устанавливали новые стандарты не только в области комфорта, но и в области безопасности. Так 220 SEb Coupe 1961 года имело безопасный кузов с зонами программируемой деформации, мировая премьера которого состоялась двумя годами раньше на седане Fintail. А в 1995 S 600 Coupe было оснащено электронной системой стабилизации (ESP) — поистине революционной инновацией того времени. Подтверждением того, что большое купе стало лидером в области комфорта, дизайна и технологий, стал спрос. В период между 1981 и 1992 годами было произведено более 74 тысяч экземпляров моделей SEC, спроектированных гениальным дизайнером Mercedes Бруно Сакко. В течение целых десяти лет эта модель оставалась бесспорным мировым лидером продаж среди купе представительского класса. Теперь уже список владельцев купе не ограничивался звездами спорта и кино. 450 SLC предшествовавшей серии C 107 также вызвал ажиотаж на дорогах в 1970-х, принимая участие в сложнейших мировых гонках. Участники гонки Vuelta America del Sud преодолевали по тысяче километров в день при сложных погодных условиях и в различное время года. В 1978 году три автомобиля 450 SLC вошли в четверку лидеров в гонке длиной 30 тысяч километров, а уже через год эта модель привезла четыре лучших результата на ралли «Бандама». К тому времени «голубое чудо» — уже давно ушло в историю, его списали в 1967 году. Однако в 1990-х годах славный транспортер был восстановлен — на это ушло 6 тысяч часов работы.

Дежавю

УЖЕ БОЛЕЕ 60 ЛЕТ большие купе Mercedes-Benz поражают воображение своим спортивным изяществом и обилием инноваций

Алена Долецкая:

«Создать нечто из пустоты — огромное удовольствие»

Гостя международной недели моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days Алена Долецкая считает, что Mercedes-Benz и мода — это удачный симбиоз.



ДОСЬЕ АЛЕНА ДОЛЕЦКАЯ

Главный редактор российского и немецкого журнала Interview. Бывший редактор российского Vogue. Член жюри национальной премии «Большая книга». Известный модный журналист, переводчик. Телеведущая канала «Дождь»

Вы часто бываете на подобных событиях. На что Вы обращаете внимание в первый день посещения Недели моды?

Ты знаешь заранее, куда ты пришел, что ты хочешь, чего ты ждешь от того или иного дизайнера. Фактически ты идешь согласно своему расписанию. Просто у людей есть ложное представление, что Неделя моды — это веселые переодевания, вечерние коктейли и ночные гуляния. На самом деле, за красивым фасадом — серьезная работа.

На одном из выездов на показы мод в Париже и Милане я посчитала количество отсмотренных мной показов. Их было 112 за один сезон. Я готовлюсь, у меня всегда гра-

фик, нужно успеть посмотреть показы, встретиться с агентствами, поговорить с фотографами. В общем, это нон-стоп, 11 часов работы. Замечательной, красивой, интригующей, захватывающей, но работы. Нужно ждать от нее радости созидания и творческой усталости. Того, чего ждут от работы все нормальные креативные люди.

Вас не было в Киеве три года...

А нечего было устраивать здесь снегопады (*смеется*).

Насколько все здесь изменилось за три года, пока Вас не было?

Развернулись крылья. Мне кажется, что приход Mercedes-Benz Fashion Week важная веха для Недели моды в Киеве, потому что бренд — это бренд. Он, особенно такой мощный, как Mercedes-Benz Fashion Week, помогает подтягивать силы, деньги, организацию. И это, я полагаю, главное, что происходит с Неделями в столице.

Отвлечемся немного от моды. Вы — воплощение человека свободного, человека, который совершает поступки исключительно по зову сердца. Что такое свобода в Вашем понимании?

Свобода — это одна из самых распространенных иллюзий человечества. И каждый понимает ее совершенно по-своему. Самая важная ее часть заключается в том, как человек видит те рамки, в которых он эту свободу обсуждает. Свободы от несвободы не бывает. Она существует именно потому, что у нас есть представление о несвободе. Это как с любовью. Любят ни за что, а не любят обязательно за что-то. Та же история со свободой.

Каким штатом людей Вы на сегодняшний день управляете?

В редакции журнала 15 человек, а в общей сложности нас не больше 30-ти.

Вы строгий руководитель?

Это у подчиненных спросите! *(смеется)* Считаю, что на работе я — абсолютный ангел во плоти, мечта любого. Но возможно, что это не так.

Как Вам удается делать все настолько идеально? Со стороны Вы — настоящий перфекционист.

Я во многом дочь своих родителей. Я видела, как они жили, как работали, на моих глазах становились докторами, профессорами, академиками. Для меня это стало неким образцом и ориентиром того, как жить дальше. Я рано выпорхнула из семьи, но вот это желание быть «отличницей» действительно осталось. Идеальная картинка, которую Вы видите, во многом связана с тем, что я не буду братья за то, чего не люблю и не умею.



Но когда делаешь что-то с особой любовью и желанием, все получается. Еще я никогда не перестаю учиться. Из пустоты создать нечто — это огромное удовольствие. Человек по своей сути очень ленивый. Я же могу расслабиться, залечь и не вставать, но это плохо кончится. А потом начнется, например, Неделя моды в Киеве,лень утрюится в размере, и я все пропущу. Но мне же это интересно! То есть должен быть внутренний мотор, толчок, мотивация находиться в гуще событий.

Раньше в интервью Вы говорили, что можете спать по три часа в неделю и работать в принципе без остановок. Ничего не изменилось? Как Вы отдыхаете?

Я сплю четыре часа в день, и часто часа не хватает *(смеется)*. Последний летний отпуск мне удалось провести, увидев за две недели не больше, чем троих человек.

На безлюдном острове?

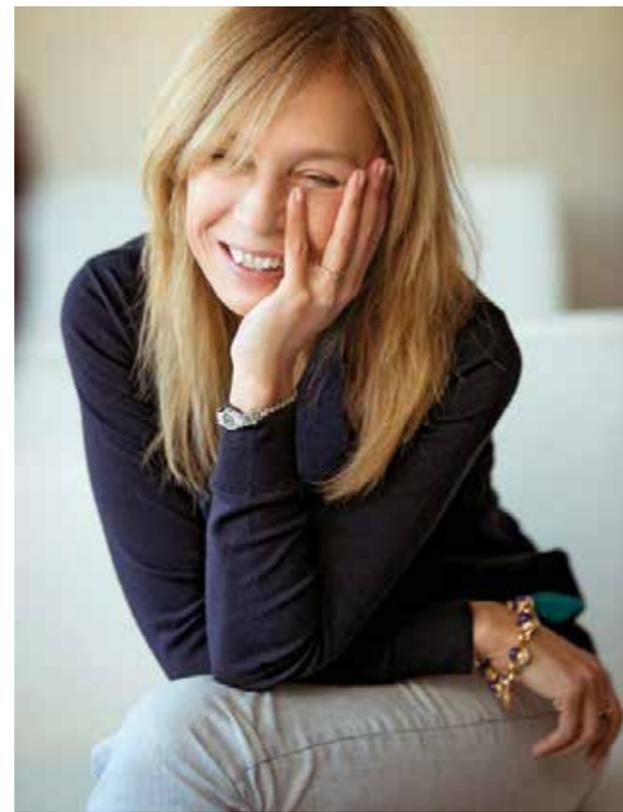
Как ни странно, это было в России. В огромных частных владениях, нетронутых человеком. Просто леса, озера, птицы, кабаны. Мне это доставило бесконечное удовольствие. Вы знаете, я много общаюсь с людьми и нужно иногда отдыхать от этого. Поэтому в отпуске я люблю оставаться наедине с собой или максимум вдвоем с кем-то. Вот тогда я действительно могу расслабиться.

Как Вы относитесь к предметам роскоши?

С уважением, интересом. Иногда даже с неким желанием ими владеть, но без фанатизма.



“ У ЛЮДЕЙ ЕСТЬ ложное представление, что Неделя моды — это веселые переодевания, вечерние коктейли и ночные гуляния. На самом деле за красивым фасадом — серьезная работа



“ БРЕНД, особенно такой мощный, как Mercedes-Benz Fashion Week, помогает подтягивать силы, деньги, организацию

На каком автомобиле Вы сейчас ездите?

Я езжу на Jaguar. Часто с водителем. В Москве ужасное движение, и без водителя мне было бы сложно соблюдать точность и пунктуальность при моем ритме жизни. С бешеной скоростью я уже каталась. Когда я чаще сидела за рулем, то ездила спортивно. А еще у меня есть старинная отреставрированная машина. Это Lincoln Town Car 82-го года. Я люблю этот автомобиль, плавный, рок-н-рольный, он меня по-настоящему успокаивает.

Mercedes-Benz. Что Вас связывает с автомобилями этой марки?

В моем понимании Mercedes-Benz — это воплощение надежности. У меня никогда не было собственного Mercedes-Benz. Это автомобиль-статус. Возможно, раньше он не подходил моему имиджу, но сейчас в его модельной линейке так много спортивных авто, купе и особенных лимитированных серий — они необычайно хороши. Я бы на такой, конечно, погоняла бы!

Mercedes-Benz и мода когда-то встретились, и с тех пор воспринимаются как единое целое во многих странах мира. Как Вы относитесь к такому симбиозу?

Это уже свершившийся факт. Они плотно соединились в союз, который действительно работает. У Mercedes-Benz есть имидж производителя самых лучших, самых роскошных, самых престижных автомобилей. Бренд «женится» на моде, и работает «на самом верху» индустрии роскоши. Нужно только развивать, укреплять этот союз.



БЕЗОПАСНОЕ ВОЖДЕНИЕ... БЕЗ ВОДИТЕЛЯ: ОПЫТНЫЙ Mercedes-Benz S 500, оснащенный системой Intelligent Drive, демонстрирует, как практически готовые к серийному применению технологии уже сегодня позволяют автомобилю самостоятельно ездить по обычным дорогам.

Руки прочь от руля!



**БЕЗ ВИДИМЫХ
УСИЛИЙ**

Добраться до нужного места,
не касаясь руля руками?
Технически это уже возможно

С

едан S-класса бесшумно выкатывается из сумрака. Открывается задняя дверь, и в ее проеме появляется силуэт председателя правления компании Daimler Дитера Цетше. Но восторженные овации гостей Франкфуртского автосалона (IAA) вызывает не столько сам пассажир автомобиля, сколько тот факт, что водительское место никем не занято. Опытный S 500 с системой Intelligent Drive, который доставил господина Цетше на сцену, воплотил в реальность давнюю мечту об автомобиле, способном ездить без водителя, — и не только на короткие расстояния, как это было во Франкфурте. Еще в августе 2013 года самоуправляемый экземпляр S-класса продемонстрировал свои возможности во время тестовой поездки из Мангейма в Пфортгейм.

Маршрут состоял из загородных трасс общей протяженностью 50 километров и дорог в городах и деревнях длиной 53 километра. На пути встретились 18 круговых развязок, сотни светофоров, перекрестков, пешеходных переходов и участков, на которых велись дорожные работы. Поездка по этому маршруту во-



ДОРОГА ПЕРВОПРОХОДЦЕВ

Через 125 лет после первого автомобильного путешествия из Мангейма в Пфортгейм автомобиль проехал тем же маршрутом, но уже без водителя.

шла в мировую автомобильную историю уже во второй раз — спустя 125 лет после знаменитого путешествия Берты Бенц между двумя городами на автомобиле, изобретенном ее мужем Карлом. Компания Mercedes-Benz стала первым в мире автопроизводителем, доказавшим, что автомобиль способен самостоятельно ездить как по загородным трассам, так и в условиях города. Информация, получаемая от множества видеокамер и радиолокационных датчиков, а также данные интеллектуальных трехмерных карт позволяют машине без какого-либо участия человека вращать руль и управлять тормозами и акселератором.

«Я горжусь тем, что мы сумели реализовать в этом транспортном средстве, не так уж и отличающемся от современных серийных моделей», — говорит профессор Ральф Гвидо Херртвич, директор департамента систем помощи водителю и шасси. Проект показал, что до появления серийных автомобилей, способных ездить без участия человека, рукой подать. Новый S-класс, умеющий самостоятельно передвигаться в дорожных заторах, дает возможность почув-



ТЕХНОЛОГИЯ

испостроена на высокочувствительных датчиках нового S-класса и трехмерных цифровых картах

ствовать вкус будущего. Через несколько лет водители автомобилей Mercedes смогут в полной мере воспользоваться плодами сегодняшних научных изысканий. Больше не нужно будет постоянно держать руки на руле во время привычных пригородных поездок или долгих путешествий по автомагистралям. Вместо этого водители смогут разговаривать по телефону или читать книгу, зная, что в любой момент они легко могут вернуть себе контроль над автомобилем. Херртвич и его команда намерены сделать такие поездки реальностью уже к 2020 году. В других дорожных условиях серийные автомобили научатся ездить совсем самостоятельно несколько позже. Остается еще ряд задач, все еще требующих решения, — к примеру, разезд со встречными автомобилями в местах сужения дороги и взаимодействие с пешеходами. В ходе тестовой поездки временами возникали забавные ситуации: прохожие останавливались перед пешеходным переходом, чтобы пропустить «беспилотный» автомобиль, а тот тоже останавливался и терпеливо ждал, когда они закончат переход. Очевидно, что этот автомобиль не только умен, но и хорошо воспитан.

ТЕКСТ КРИСТОФ ХЕНН ФОТО АНАТОЛЬ КОТТЕ

Вниз с удовольствием

ПОПУЛЯРНОСТЬ горных лыж сегодня невероятно высока как в мире, так и в Украине. Они стали едва ли не самым массовым любительским спортом. Сегодня даже поверить трудно, что еще каких-то 70–80 лет назад он был уделом немногих, а во всей Европе едва ли было больше двух десятков горнолыжных курортов. Сейчас только в одной Австрии насчитывается 800 курортов в 71 горнолыжном регионе, а в масштабах всего мира счет идет на тысячи. Поистине есть из чего выбирать.

Л

юбителей горных лыж готовы принять все страны, расположенные в Альпах или примыкающие к ним. Ждут лыжников и французские — любимый фрирайдерами Шамони и элитный Куршавель, и немецкий Гармиш-Партенкирхен, принимавший первые в истории Зимние Олимпийские игры, и швейцарский Сент-Мориц, и итальянский Кортина д'Ампеццо, а также сотни других широко известных, Мы же остановимся на некоторых менее известных направлениях.

Финляндия

Эта северная страна не может похвастаться очень сложными и длинными трассами, но она хороша для семейного катания с заездом в гости к Санта-Клаусу. Ввиду ее географического положения дефицит снега здесь наблюдается крайне редко. Сезон катания длится с октября–ноября по май. Опытным лыжникам склоны финских курортов могут показаться недостаточно крутыми, но они идеальны для тех, кто только начинает осваивать лыжи. Лучшие горнолыжные курорты страны — Салла, Тахко, Рованиemi (именно здесь расположена резиденция Санта-Клауса), Киттиля, Куусамо (здесь находится «филиал» резиденции и русскоговорящий Санта), Кааяни, Пюхя.



Гудаури



Андорра

Грузия

Гудаури — самый известный грузинский курорт. Его главное преимущество — великолепный «пухляк», ради катания по которому можно легко смириться с отсутствием по-настоящему развитой европейской инфраструктуры. Он расположен в 120 километрах от Тбилиси на Военно-Грузинской дороге, неподалеку от Крестового перевала на южных склонах Большого Кавказского хребта. Общая длина подготовленных трасс — 57 км. Высшая точка трассы находится на высоте 3 250 м, нижняя — на 2050 м. В искусственном создании снежного покрова трассы не нуждаются. Перепад высот на курорте составляет 1200 метров. Длина фрирайдных трасс измерениям не подлежит — огромные многокилометровые поля склонов Гудаури представляют сотни маршрутов любителям катания вне подготовленных участков. Длина самого длинного спуска — 7 км.



Добавьте сюда великолепную грузинскую кухню и вы поймете, что не посетить Гудаури нельзя.

Андорра

Маленькое пиренейское государство не слишком популярно среди украинских лыжников. А зря, ведь Андорра — это поистине чудесная страна, известная как замечательный горнолыжный курорт, снискавший себе славу самого солнечного в Европе. Климат здесь горный, отличается небольшой влажностью, именно поэтому местный воздух очень полезен легочным больным. Зимой ночная температура достигает отрицательных значений, а днем почти всегда +10°C. Высота снежного покрова — от полуметра до трех. Прелесть Андорры еще и в том, что пока наверху развлекаются лыжники, внизу, в городе, все клумбы усыпаны морем цветов — такая зима бывает только в этой стране и нигде больше. Здешние курорты принимают отдыхающих с начала декабря и до середины апреля. Горнолыжные станции Андорры обеспечены современными снежными пушками, так что снега хватает всегда.

Словакия

Самый известный словацкий горнолыжный курорт — Ясна — расположен в Низких Татрах. По сравнению с Австрией горы здесь не высокие. Самый высокогорный комплекс — Татранска Ломница, максимальная высота, на которой находятся трассы, составляет 2630 метров. Всего в этой небольшой стране работают более 50 больших и малых лыжных курортов с трассами разного уровня сложности.

Австрия

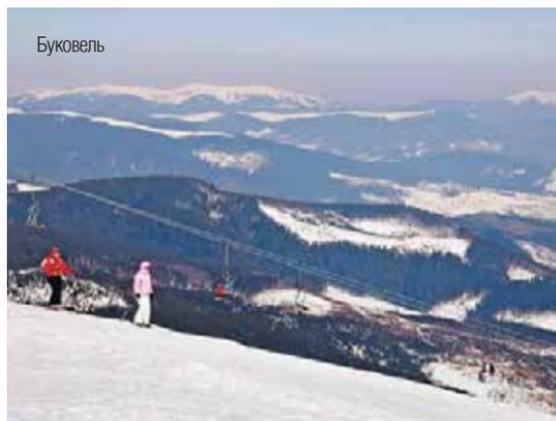
Эта страна явила миру рекордное количество чемпионов и призеров Олимпийских игр — австрийцы завоевали 105 олимпийских медалей в различных горнолыжных дисциплинах. У идущих вторыми месте швейцарцев таких трофеев почти в два раза меньше. Поэтому можно с уверенностью говорить об Австрии как об идеальном месте для совершенствования своих горнолыжных навыков. ➤



Штубай



Тироль

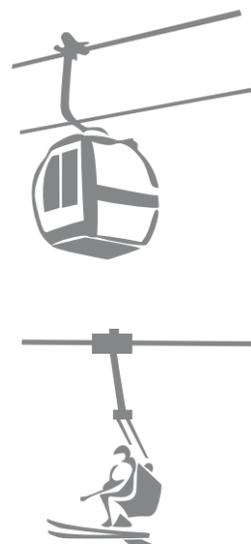


Четыре ее курорта (ледники Штубай, Капрун, Питцтал, Туксер) дают возможность кататься на горных лыжах круглогодично, на остальных же сезон длится с ноября-декабря по апрель-май. Все горнолыжные курорты Австрии прекрасно оборудованы, общая длина подготовленных трасс — более 22 000 км (половина длины экватора). Самые известные горнолыжные курорты Австрии расположены в районах Зальцбург, Инсбрук и Тироль. Редкий австрийский курорт имеет протяженность трасс менее 100-150 километров.

Украинские курорты

Украина не относится к числу стран имеющих мощную инфраструктуру для занятий зимними видами спорта вообще и горнолыжным в частности. Тем не менее, инфраструктура нашей страны не ограничивается известным уже и за ее пределами курортом «Буковель» с его почти двумя десятками подъемников и более чем 50 километрами трасс (все они могут быть искусственно оснежены, так что к середине зимы, вне зависимости от обильности снегопадов, почти все трассы становятся пригодными для катания). Но для фрирайда этот курорт малоинтересен. Всего автору удалось насчитать в Украине более 50 мест для катания. Более серьезные лыжные курорты, достойные специального посещения, собраны, разумеется, в Карпатах. Здесь стоит выделить Драгобрат, на кото-

рый непросто добираться (расположен он далеко от трассы, ехать можно исключительно на полноприводном автомобиле), но где можно кататься чуть ли не до мая месяца. Часть трасс подготовлены техникой, но тех, что порадуют любителей фрирайда, тоже достаточно. Последних, впрочем, ждут и Пилипец с Подбовецем — два курорта, выходящих на красивейшую закарпатскую полонину Боржава. Все лыжники воспринимают их как один. Здесь находится и водопад Шипот — одна из жемчужин Закарпатья. Склоны как подготовленные ратраком, так и пригодные для внетрассового катания. Искусственного оснежения нет, подъемники бугельные. Расположенные в селах Плавья и Волосянка Львовской области, курорты Плай и Захар Беркут растут и развиваются. Трассы хорошо подготовленные, разного уровня сложности. Разница в том, что Плай оснащен кресельными подъемниками и снежными пушками, а Захар Беркут — за исключением одного, бугельными. Один из первых и самых многолюдных курортов — Славское. Главная его достопримечательность — гора Тростян. Здесь проводятся тренировки горнолыжной сборной Украины и национальные первенства. Кататься можно в любую сторону. Трассы любого уровня сложности. Одна из лучших горок Украины. Но подготовка склонов и работа преимущественно бугельных подъемников оставляет желать несколько лучшего сервиса. Также в Славском можно кататься на горах Менчул, Погар, Кремень и Высокий Верх.



Желаєте погорячее?

ЕСЛИ КАТАНИЕ на идеально подготовленных склонах кажется вам несколько пресным, можно попробовать езду за пределами укатанных трасс. Любителям экстрима сегодня есть из чего выбрать:

Облегченный фрирайд — самый простой и популярный вид внетрассового катания, суть которого заключается в подъеме на гору на подъемнике и дальнейшем съезде по нетронутому склону вне подготовленных трасс.

Бэккантри — «самый честный фрирайд». Сначала нужно пешком подняться на не оборудованную подъемниками гору, чтобы потом спуститься с нее по целинному снегу.

Хели-ски — предполагает заброс лыжников на вершину горы с помощью вертолета. Развлечение вряд

ли можно отнести к категории бюджетных. В некоторых местах хели-ски запрещен. **Кэтскиинг** — в этом случае заброс лыжников на вершину горы производится посредством сноукэта — ратрака с пассажирской кабиной. А дальше начинается обычный фрирайд.

Прежде чем заняться подобным экстримом (особенно это касается хели-ски и экстремального бэккантри), реально оцените свое владение техникой спуска по целине на склонах различной крутизны. Для обеспечения безопасности каждый лыжник должен иметь лавинный датчик, лавинный зонд, лопату и другое необходимое оборудование для быстрого поиска людей, поскольку опасность попадания в лавину весьма высока.



Встать на крыло

SPEED RIDING — это новый чрезвычайно экстремальный зимний вид спорта, появившийся на стыке полета на парплане и горных лыж. Родившись во Франции, спидрайдинг победоносно шествует по Европе. Он мгновенно завоевал склоны Швейцарии, Австрии, Италии и Германии, школа спидрайдинга открыта в Гудари (Грузия). Соединение лыж и параллана в один спортивный снаряд позволяет гонять по любому снегу как по пухляку, кататься там, где без крыла это невозможно, прыгать с камней и скал без большого риска падения. Чтобы обучаться спидрайдингу, необходимо иметь твердые навыки фрирайда. Владение парашютом, кайтом или паралланом ускорит обучение.

Катание на барханах



ЛЮБИТЕЛЯМ сочетать несочетаемое стоит попробовать катание на горных лыжах с песчаных барханов. Сделать это можно в Нумбийской или Аравийской пустыне. Те, кто уже попробовал данное развлечение, рекомендуют заниматься этим на рассвете или закате, ибо в сорокоградусный полдень подниматься пешком на вершину гигантской песчаной горы несколько жарковато: ни бугельные, ни кресельные подъемники здесь не предусмотрены. Для катания по песку лучше приобрести специальный комплект лыж, а если будете использовать те же лыжи, что и для снега, не забудьте хорошо вымыть и высушить крепления перед выходом на снежный склон, чтобы случайная песчинка не помешала работе механизма, освобождающего лыжу при падении. Главное при спуске — не наглотаться песка. Не следует забывать и о солнцезащитном креме.



Немного истории

История этого вида спорта начинается с конца XVIII века, когда в Норвегии появились прочные деревянные лыжи, пригодные для спуска с горы. Ботинок крепился с помощью кожаных ремней, продетых в прикрепленные к лыже металлические скобы. Постепенно конструкция совершенствовалась. Изначально лыжи были полностью деревянными. В 30-х годах прошлого века произошла первая настоящая революция в их конструкции: появилась металлическая ока-

товка — снизу по краям к лыже прикрепляли ровень с остальной поверхностью узкие (4-5 мм) металлические полосы. Это не только уменьшило износ лыж, особенно на фирне, но и значительно улучшило их управляемость. Приход эпохи пластика добавил лыжам прочности, а пластиковое покрытие скользящей поверхности сделало их более быстрыми. Современный вид горнолыжные ботинки и крепления начали приобретать в послевоенную эпоху — в те годы, ког-

да легендарный Mercedes-Benz 300 SL впервые распахнул свои «крылья чайки». Последнюю революцию в горных лыжах и горнолыжной технике в 90-х годах прошлого столетия совершили карвинговые лыжи. С их появлением радикально изменилась техника спуска с горы: классическую технику («старую школу» — old school), которую предполагали длинные прямые лыжи, сменила (хотя правильнее сказать — дополнила) новая техника — карвинговая.



Паскаль Верляйн
гонщик в истории
не отличался уме
признается он.

— самый молодой
DTM. «Я никогда
нием ждать», —

Когда в марте было объявлено, что компания Mercedes-Benz доверила один из своих автомобилей DTM 18-летнему юноше, это прозвучало как гром среди ясного неба. Однако бывший вундеркинд «Формулы-3» Паскаль Верляйн уже начал проявлять свой блестящий талант и здесь. Накануне гонки в Ошерслебене мы поговорили с ним об амбициях, командной работе и его страсти к игре на барабанах.

Паскаль Верляйн прибыл на фотосессию с тем же настроем, с которым готовится к гонке. Сняв шлем, пилот в первую очередь поправляет волосы. Для следующего снимка он меняет гоночный комбинезон на элегантный костюм и галстук, не обращая внимания на своих механиков, отпускающих шуточки о выпускном бале. А когда фотограф предлагает сделать несколько снимков, на которых Паскаль будет за рулем своего AMG Mercedes C-Coupe, тот сначала решительно отказывается: «Костюм запачкается!». Если проанализировать эти детали, в характере Верляйна можно отметить две вещи. Во-первых, у него есть собственное мнение, и он не боится его озвучивать. Во-вторых, он двумя ногами прочно стоит на земле и прекрасно умеет оценивать плюсы и минусы своего гоночного автомобиля. Окружающие его люди говорят, что этот девятнадцатилетний юноша демонстрирует поразительный профессионализм для спортсмена своего возраста.



СИЛОВОЙ АГРЕГАТ
Mercedes-Benz AMG C-Coupe оснащен восьмицилиндровым двигателем мощностью 500 л. с.



СТИЛЯГА
Паскаль Верляйн одинаково хорошо выглядит и в костюме, и в гоночном комбинезоне



ФОТОГРАФИИ: ЯН ФРИЗЕ (2), DAIMLER AG (3) ФОТОГРАФИИ: ЯН ФРИЗЕ, DAIMLER AG

СТАРЫЕ И НОВЫЕ
лица в Mercedes: Паскаль Верляйн с Дэвидом Култхардом (вверху), который покинул DTM в 2012 году, и с коллегами по нынешнему сезону (внизу)

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

1994

Паскаль Верляйн родился в Сигмарингене, Германия. Его мать родом с Маврикия

2003

Восемь лет он впервые опробовал картинг. В следующем году занял второе место в местной гоночной серии; в 2006-м занял первые три призовых места в национальном картинге

2010

Верляйн переходит к гонкам «Формулы» и быстро дает понять, кто есть кто: в 2011-м он выигрывает серию ADAC Formula Masters, а уже в следующем году финиширует вторым и получает титул лучшего дебютанта в евросерии «Формулы-3»

2013

18-летний Паскаль Верляйн стал самым молодым гонщиком Mercedes AMG C-Coupe в истории DTM



Вас удивило, когда в марте компания Mercedes пригласила Вас для участия в гонке DTM?

У меня было несколько вариантов развития событий, но такого я не ожидал. Я был в отъезде, когда узнал, что освободился один туринговый автомобиль [Ральфа Шумахера. — Прим. ред.] и что выбрали меня. Я был в шоке. Я как раз провел тесты «Формулы-3» и готовился к первой гонке сезона.

Вы попросили разрешения подумать?

Нет, такими предложениями не разбрасываются.

Сложно было перестроиться с гоночного болида «Формулы» на кузовной прототип DTM Mercedes?

Я два раза пробовал его зимой, так что к тому времени уже понимал, что он собой представляет, — как минимум, где находятся все элементы управления. Автомобиль DTM гораздо тяжелее и шире. Водительское сиденье находится не по центру, и шины не видно. Ко всему этому надо привыкнуть. Я все еще учусь, потому что гоночные узлы очень короткие и у нас всего 90 минут свободной практики. Хотя по «Формуле-3» знаю немало трасс, мне пришлось их все разучивать заново. Например, в автомобиле DTM иногда проходишь по таким траекториям, которых в болиде «Формулы» обычно стараешься избегать.

Шутят ли остальные гонщики на тему Вашего возраста?

Да, меня частенько «подкалывают», особенно команда. Поэтому я не без удовольствия подшучиваю, что Гэри Паффетт [32 года. — Прим. ред.] мне в дедушки годится, а он парирует, что я нена-

много старше его детей. Но возраст в гонках не имеет значения. В конце концов, здесь все пытаются обогнать друг друга. И тут, как и везде, важно завоевать уважение.

Стараетесь ли Вы чему-то научиться у других гонщиков?

Безусловно. Например, я анализирую графики Гэри, чтобы понять, что он делает по-другому. Я сравниваю его графики прохождения круга с моими, смотрю, где он тормозит раньше или позже меня и где он быстрее выходит из поворота.

Даже если Вы показали отличный результат в гонке, все равно во время пит-стопов нередко теряются драгоценные секунды, и тут уж ничего не поделаешь. Насколько подобные вещи Вас раздражают?

Да, это, конечно, нередко нервнрует, потому что не позволяет достичь лучшего результата. Разумеется, мы обсуждаем эти проблемы между собой. Но в следующий раз команда может сработать идеально, а ошибку допущу я. Поэтому нам нужно держаться вместе и помогать друг другу.



“

ВО ВРЕМЯ

гонки возраст не имеет значения. В конце концов, здесь все пытаются обогнать друг друга. И тут, как и везде, важно завоевать уважение

Как Вы отдыхаете после гонок?

Играю на барабанах, в основном тяжелый рок. Но мне также нравится слушать хип-хоп и рэп. А еще я много играю в футбол.

Мог бы футбол стать альтернативой автомобильному спорту?

Да, за мной ведь охотились все крупнейшие клубы... [Смеется. — Прим. ред.] Футбол — это отличный тренажер, он дает выносливость и учит командной игре. А если играешь в нападение, как я, то приходится быть хладнокровным — как и в гонках.

Вы амбициозны по характеру? Или умеете выжидать подходящий момент?

Я никогда не отличался умением ждать, но в этом сезоне многому научился. Я крайне амбициозен. Думаю, этот фактор является определяющим. Я всю жизнь соревновался с теми, кто старше меня, и всегда был одним из лучших.

С другой стороны, в этом сезоне Ваши результаты в DTM пока не слишком впечатляют. Вам надоели победы?

Конечно, приходится нелегко, когда получаешь не те результаты, на которые рассчитывал. Но в некоторых гонках этого сезона успехи были вполне реальными. С этой точки зрения, можно сказать, я доволен тем, как идут дела. Кроме того, что на Нюрбургринге я поставил рекорд скорости прохождения круга, я неоднократно был близок к победе, а в первой гонке лидировал несколько кругов. Думаю, есть чем гордиться.

Чувствуете ли Вы в DTM большее напряжение, стресс?

Нет, не особо. Я чувствовал себя более напряженно в прошлом сезоне, потому что мне надо было показывать хорошие результаты, чтобы меня заметили. В противном случае предложения от Mercedes не получишь. В этом сезоне громких побед от меня не ждут. Так что если говорить о напряжении, то требую чего-то от себя только я сам — но так было всегда.

У Вас есть кумиры в автомобильном спорте?

Думаю, кумиры могут быть только у маленьких детей. Но есть несколько человек, которыми я восхищаюсь. Раньше это был Мика Хаккинен, потом Кими Райкконен, а теперь Льюис Хэмилтон. Что касается Хэмилтона, меня больше всего восхищает тот факт, что он финишировал на подиуме в своей первой гонке «Формулы-1» — и был близок к тому, чтобы выиграть чемпионат.

Некоторые люди сравнивают Вас с Хэмилтоном...

Ну, я на это особо не обращаю внимания. Я гонщик DTM и меня зовут Паскаль Верляйн — и этим все сказано.

ФОТОГРАФИИ: ЯН ФРИЗЕ, DAMLER AG



2014

КОЗЫРНЫЙ ХОД -
ХОД КОНЕМ

КОРПОРАТИВЫ В ВАШИХ ЛЮБИМЫХ РЕСТОРАНАХ
КОЗЫРНОЙ КАРТЫ

Детали на сайте www.2k.ua или по тел. 044 206 60 60



**ВЕРТОДРОМ**

на крыше готов принять вертолеты со взлетной массой до 4 тонн

В офис —
на вертолете!

В НАЧАЛЕ 2014 года в деловой части Киева откроется первый в Украине бизнес-центр класса «А+». Уникальной особенностью IQ Business Center станет сертифицированная вертолетная площадка, расположенная на крыше 19-этажного здания.

Вертодром диаметром 30 метров сможет принять большинство вертолетов со взлетной массой до 4 тонн и максимальным габаритом до 15 метров. Площадка сертифицируется по правилам визуальных полетов без возможности дозаправки летательного аппарата.

«Строительство площадки уже завершено. Сейчас идет закупка основного метеорологического и диспетчерского оборудования для ее последующей сертификации», — сообщила Анна Попруга, руководитель отдела маркетинга и продаж девелопера проекта — компании «К.А.Н. Девелопмент».

В комплексе, общая площадь которого составляет 45 195 кв. м, помимо офисных помещений предусмотрена собственная инфраструктура: фитнес-клуб Fitness DeLux с бассейном и первой оригинальной outdoor-зоной, конференц-комплекс, ресторан с террасой и кафе для сотрудников, отделение банка, SPA-центр, салон красоты, туристическое агентство, а также подземный паркинг и гостевая стоянка.

VIP-резидентам предоставляются отдельный вход, персональный лифт, зона VIP-парковки и полный спектр услуг, доступных в любое время суток. iqbc.com.ua

Сону Шивдасани

вместе со своей женой Евой основал сеть отелей Soneva. Акцент сделан на роскошь, спокойствие и расслабление. Девиз спа-курортов в Тайланде и на Мальдивах — «Никаких новостей, никакой обуви».

**Может ли сеть отелей быть экологичной?**

Я думаю, да. Пластик — табу для нас, мы используем только натуральные строительные материалы и стараемся выращивать как можно больше продуктов самостоятельно. У нас есть собственные огороды, свой завод по производству бутылированной воды. Кроме того, в нескольких странах мы запустили программы по восстановлению лесов, благодаря чему надеемся достичь в сумме нулевого показателя выбросов углерода.

Как все это удастся сочетать с роскошным отдыхом?

Мы называем нашу концепцию «умной роскошью» — люди уже не хотят самого дорогого, они ищут редкое и необычное. Наши усилия направлены на то, чтобы предложить гостям уникальные впечатления, например, кинотеатр под открытым небом, ужин на песчаном океанском пляже или общение в собственном планетарии отеля с астронавтом Баззом Олдрином, тем самым, который стал вторым человеком, ступившим на поверхность Луны.

У Вас есть какие-то секретные приемы, которые помогают расслабиться уставшим деловым людям?

Наше правило «никакой обуви» помогает в этом — трудно быть слишком официальным, когда вы ходите босиком по песку. Кроме того, мы немного играем со временем. Люди просыпаются на рассвете, но у них нет ощущения, что они встали слишком рано.

ФОТО: ELOBOVG/NARRA.IS, ХИЛДЕН ДИАС, DELUXE DISTRIBUTION, ИЛЛЮСТРАЦИИ ЛИНДОН ХЕЙС /OUTSCHEIN/СЛЕ, СКУЛЬПТУРА ВИЛЛИ ВЕРГИНЕР

**Театр теней**

FORMS IN NATURE («формы в природе») — так назвали лампу, которая превратит любое помещение в волшебный лес. На создание абажура пару художников Тайру Хильден и Пио Диаса вдохновили эскизы эксцентричного мыслителя Эрнста Геккеля. Чем интенсивнее свет, тем более зловещими кажутся тени. Если приглушить яркость лампы, будет казаться, что где-то вдали вы видите отблески костра. Сейчас это чудо доступно только под заказ, но вскоре его можно будет приобрести благодаря системе народного финансирования (краудфандинга). podi.az.wordpress.com

**ДИЗАЙН
Обувное
сияние**

АРХИТЕКТОР Заха Хадид вместе с дизайнером Ремом Коолхаасом создали настолько стильную обувь, что она вполне могла бы сойти за скульптуру. Платформа и каблук из стекловолокна скрыты под хромированным винилом черного, розового или серебристого цветов. Как и надлежит произведению искусства, выпуск туфель ограничен сотней пар в каждом цвете. unitednude.com

ИСКУССТВО**Меланхоличный
резчик по дереву**

ЮЖНЫЙ ТИРОЛЬ. Итальянец Вилли Вергинер создает деревянные скульптуры, идею которых он раскрывает с помощью тонкой игры цветов. Мрачная серия «Человеческая натура» показывает людей в контакте с животными или растениями, но при этом отношения между ними носят иррациональный характер. verginer.com



РЕСТОРАН

Вверх тормашками

ГОНКОНГ. «Комната» — это небольшое бистро. Для того, чтобы оно казалось более просторным, дизайнер Джи Хо добавил дополнительное измерение, перевернув все вверх тормашками и разместив лестницы и окна на потолке. JOEYHODESIGN.COM



Отсекать лишнее



Константин Грчик и столик из его коллекции «Медичи»

МЮНХЕН. Мебель коллекции «Медичи» Константина Грчика как будто состоит исключительно из острых углов и граней. Стулья, скамейки и столики сделаны из дерева, но кажутся настолько легкими, словно для их создания использовали жатую бумагу. Источник вдохновения Грчика — деревянная доска, поскольку она олицетворяет собой «самое начало процесса производства».

KONSTANTIN-GRIC.COM

«ЕСЛИ БЫ МЫ не спорили сами с собой, жизнь была бы ужасно скучной. Передумать — это, пожалуй, одна из самых прекрасных вещей, на которые способен человек».

Пол Остер, писатель



Всплеск!

КАЖДЫЙ ИЗ НАС смотрит на мир своими глазами, но некоторым удается еще и зафиксировать свои впечатления, чтобы поделиться ими с другими. Из 15 500 работ, представленных на конкурс в этом году, журнал National Geographic Traveler присудил победу Вагнеру Араужо (Wagner Araujo) — автору фотографии «Пронзающие реку». На ней запечатлены соревнования по акватлону (вид спорта, совмещающий плавание и бег) в городе Манаус, Бразилия. «Мой объектив был залит водой, но от происходящего исходила такая энергия, что меня это нисколько не волновало», — говорит Араужо.

TRAVEL.NATIONALGEOGRAPHIC.COM



FOGO ISLAND INN стоит на одном из небольших островов у побережья Ньюфаундленда. Гостей отеля ждет номер с видом на море и уйма времени для отдыха и размышлений.



Выброшенный на берег



С НАСТУПЛЕНИЕМ зимы на остров может зайти только ледокол. Но если уж вы сюда попадете, то ничего не пропустите. В гостинице есть библиотека, кинотеатр, залы для заседаний и художественная галерея

НЬЮФАУНДЛЕНД. В наши дни многие мечтают немного замедлить ритм жизни и спрятаться подальше от постоянно звонящего смартфона. Но как быть, если в горной хижине или на роскошном маленьком курорте все равно не скрыться от повседневных проблем? Тем, кто всерьез задумывается об отшельничестве, следует подумать о посещении отеля Fogo Island Inn. Чтобы попасть сюда, нужно будет долететь до канадского Галифакса, затем до Гандера на Ньюфаундленде, откуда автомобилем можно добраться до паромы, который и доставит вас в пункт назначения. Сама гостиница расположена на вершине скалы на фоне пустынных окрестностей, часть ее возвышается над волнами на сваях, словно некая дивная гигантская морская птица. В каждом из 29 номеров окна высотой от пола до потолка открывают бесконечный вид на океан. Деревянные печи и созданные вручную лоскутные покрывала гарантируют атмосферу тепла

СТОЯЩИЙ ГОРДО Постмодернистский архитектурный стиль отеля делает его похожим на переживший бури утес

УЮТНЫЙ Океан у кровати — огромные окна делают Атлантику элементом интерьера

и уюта. Одна из изюминок гостиницы — все, что возможно, в нем создано с использованием местных ресурсов. К примеру, стильная мебель на острове сделана из местных пород деревьев. Помимо традиционного размещения гостей отель предлагает и специальные трехмесячные гранты для художников. Эта идея восхитительна, ведь отвлекающих факторов вокруг не так много. Гости Fogo Island Inn предоставлены сами себе — и в этом весь замысел.

FOGOISLANDINN.CA



АРХИТЕКТУРА ОТДЫХА

Больше обо всем упомянутом в рубрике вы можете узнать, считав QR-код с помощью смартфона.

MB-QR.COM/0EU

Школа жизни

БЫВШАЯ ЗВЕЗДА Бундеслиги Жоржиньо Фрелло предложил социальный проект Vola Pra Frente, который сегодня успешно реализован в трущобах Рио-де-Жанейро при поддержке фонда Laureus Sport for Good Foundation. Немногие мальчики и девочки, сегодняшние воспитанники клуба, станут профессиональными футболистами, однако все они получают шанс построить свое будущее за пределами фавел.

E

сли из центра Рио-де-Жанейро поехать к северу, то среди складов, контейнеров и переплетения автомагистралей можно мельком увидеть маленькое футбольное поле. Стенд возле него гласит, что на трибунах может разместиться восемь тысяч зрителей. Подобных стадионов в Бразилии очень много, но этот — уникален. Дело в том, что на стене с южной стороны поля есть надпись большими буквами, которая гласит: «Aqui nasceu o Fenômeno» — «Здесь был рожден Феномен».

Феномен, о котором идет речь, — это Роналдо, один из лучших нападающих в истории футбола. Его карьера началась здесь, в никому не известном футбольном клубе «Сан-Кристован». Потом парень стал играть за Барселону, Мадрид и Милан. Благодаря Роналдо, его родина стала чемпионом мира. Он стал воплощением мечты многих ребятшек из Рио, которые хотят стать профессиональными игроками, добиться мировой известности и увидеть, что их именами исписаны стены домов. Нигде в мире футбол не возведен в культ так, как в Бразилии — стране, которая настолько влюблена в эту прекрасную игру, что писатель Нельсон Родригес как-то написал: «У каждой страны есть своя трагедия, своя незаживающая рана, своя собственная Хиросима. Наша — это поражение, которое нам нанес Уругвай на Чемпионате мира 1950 года».

И все же по большей части мечта местных мальчишек так и остается мечтой. Возможно, все не было бы настолько печально, если бы футбол не являлся единственным, о чем грезят многие молодые люди в Рио. Поэтому 13 лет назад бывшая звезда Бундеслиги Жоржиньо основал клуб Bola Pra Frente («двигаю мяч вперед»), чтобы изменить жизненные перспективы хотя бы нескольких сотен мальчиков и девочек. Учреждение располагается в северной части города, там, где проживают малообеспеченные

ТОЛЬКО ВПЕРЕД
Каждый день около 900 детей из бедного района Гвадалупе посещают клуб после занятий в обычной школе. Три четверти выпускников находят работу в течение двух лет после окончания учебы в Bola Pra Frente



семьи. Этот район проезжаешь, когда сворачиваешь налево по дороге к аэропорту и выезжаешь на забитую шестиполосную трассу Avenida Brasil. Копакабана и Сахарная голова уже пропали из вида, когда, наконец, после 45-и минут езды мимо фавел и промышленных зданий, мы видим спортивный комплекс Bola Pra Frente. Огражденный высоким забором, клуб находится по соседству с жилым комплексом Getúlio Vargas, названным в честь президента Бразилии и построенным еще в 1950-х годах в социалистическом стиле. В центре комплекса — извилистое шестиэтажное здание длиной 450 метров со сквозной галереей. Изначально оно задумывалось как общее место отдыха для жильцов, но сейчас там можно встретить лишь наркоманов и разных подозрительных личностей. С другой стороны жилого комплекса носится неприязненная черная лошадь, стоят брошенные автомобили, а подростки взрывают петарды. Не слишком приятная картина.



А вот в Bola Pra Frente царит совсем иная атмосфера. Девочки дурачатся, бегают, держась за руки, заигрывают с мальчиками, по очереди играют в настольный теннис и громко смеются при неудачной попытке попасть по мячу. На стенах двух нижних этажей развешаны постеры с различными сценами из карьеры Жоржиньо, который вырос неподалеку отсюда. Но сейчас, работая тренером в Японии и решая вопросы в Сан-Паулу, здесь он бывает редко. Фрелло рос в очень бедной семье и жил в деревянной лачуге. Когда в десятилетнем возрасте мальчик потерял отца, с деньгами стало совсем туго. Двое из его семи братьев и сестер пали жертвами наркотиков. «Моя жизнь ничем не отличалась» ➔



“ **ФУТБОЛ** — часто единственная надежда молодежи в Рио. Цель клуба Bola Pra Frente заключается в том, чтобы открыть для детей и другие возможности





ПРАВИЛА
игры в футбол и терминология
используются не только во время
спортивных тренировок,
но и на уроках. Это помогает
детям быстрее овладеть
знаниями

от жизни многих ребятшек, которые сегодня приходят в наш клуб», — объясняет Жоржиньо. Футбол помог ему выбраться. Он мечтал построить матери дом, помочь друзьям — и вот, наконец, он может это сделать! А еще ему хотелось, чтобы дети из его района, Гвадалупе, имели пристанище, которого у него самого никогда не было. Эта мечта сбылась в 2000 году, когда Жоржиньо и его соратник по бразильской сборной Бебето открыли Instituto Bola Pra Frente. С тех пор более 900 детей приходят сюда каждый день после школы. Здесь они могут заниматься танцами, музыкой, чтением и информатикой. Программа постоянно меняется и адаптируется под различные возрастные группы. Занятия проходят с часу дня до половины пятого вечера.

Красная карточка нарушителю!

Сейчас в одном из четырех корпусов комплекса начинается урок у 6-летних ребятшек. Около 15 учеников сидят на маленьких стульчиках за круглыми столами в тесной комнатке, внимательно слушая преподавателя Яру Малакиас. «Что это за буква?», — спрашивает Яра, широко улыбаясь. «Жэээ», — выкрикивают ребята. «Правильно. А какие слова на эту букву мы знаем?». Одна девочка тянет руку: «jogar» («играть»). Яра пишет слово «jogar» на доске, а за ним — «Jorginho». Даже 6-летние дети знают, как читается это имя. Вдруг один мальчик поднимается и начинает дурачиться, мешая остальным. «Сядь, а не то получишь желтую карточку», — командует педагог. Мальчик поспешно садится. Рядом с доской висит список нарушений, за которые выдается желтая или красная карточка: проявление неуважения к учителю, ругательства, предвзятость, плохое поведение, споры.



КАК НАСТОЯЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛ
Техника игры 11-летнего Луиса Палано напоминает стиль молодого Франца Беккенбауэра, который однажды посетил клуб и подарил его воспитанникам целый грузовик футбольных кроссовок

> ФУТБОЛ, информационные технологии и иностранные языки — все это помогает подросткам найти себя

Красная карточка означает, что нарушителю придется провести четверть часа следующей тренировочной сессии на боковой линии.

В Bola Pra Frente мы используем футбольные правила, а имена и фотографии игроков являются частью нашей учебной методики. Так дети быстрее усваивают знания, а сам учебный процесс проходит веселее и эффективнее», — объясняет Сусана Морейра, директор учреждения.

Занятия адаптированы под возрастные группы. Детям от шести до девяти лет помогают развить навыки чтения и письма. На этом этапе спортивные занятия проходят в свободной форме. Учителя отмечают способности и склонности детей, их предпочтения (например, футбол, волейбол или плавание) и дают советы по усовершенствованию техники.

Для учеников в возрасте от десяти до четырнадцати лет упор делается на артистизме. Ребята учатся танцевать, есть группа, в которой играют на самодельных музыкальных инструментах (в том числе на барабанах из пластмассовых банок) и театральный кружок. Учителя помогают подросткам раскрывать свои таланты. Всего в Bola Pra Frente работает более 15 квалифицированных специалистов. Все они выросли в тех же условиях, что и их воспитанники, и не понаслышке знают о проблемах и ежедневных трудностях, с которыми сталкиваются эти дети. Они поощряют ребят говорить о том, что их беспокоит, и каким они видят свое будущее. Регулярно проводятся собрания, на которых подопечные клуба рассказывают о своих





успехах и о том, над чем им еще нужно поработать. Что касается старшей группы, в которой ученикам от 15 до 17 лет, то тут упор делается на выбор профессии после окончания школы. Значительное внимание уделяется математике, информатике и иностранному языку. Специализированные занятия помогают подросткам в выборе жизненного пути. «Наша цель — изменить жизнь детей и молодых людей, а не сделать их спортсменами», — говорит Сусана Морейра. Но Рафаэль Моура все равно хочет стать профессиональным футболистом. Этот круглолицый 17-летний парень сидит за компьютером и пытается разобраться с формулами и таблицами Excel. Компьютеры тут совершенно новые — подарок, который одна из команд клуба получила за победу в турнире. Рафаэль вбивает какие-то данные, но его мысли явно витают где-то далеко. Возможно, он представляет финты, которые продемонстрирует на футбольном

ЕГО КУМИР
Бастиян Швайнштайгер. Но если Рафаэлю Моура (вверху) не повезет в футболе, у него есть запасной план. Слева: групповое фото на фоне кумиров. На постере изображен Жоржиньо (центр, номер 2) — бывшая звезда Бундеслиги, а сейчас — тренер и филантроп

поле. Его кумир — немецкий полузащитник Бастиян Швайнштайгер, и юноша мечтает стать таким же великим футболистом, как он. Признаться, в это сложно поверить: Рафаэль немного полноват. Но на искусственном покрытии поля Vola парень показывает самообладание, пронизательность и умение обращаться с мячом — качества, обычно присущие именно невысоким коренастым спортсменам (таким, как Марадона, например). А что он будет делать, если не сможет реализовать свою мечту стать профессиональным футболистом? «Думаю, я устроюсь на работу в какое-то правительственное учреждение — у меня уже есть некоторый опыт. Знаете, я ведь хожу сюда с восьми лет. Сначала все хотят только играть в футбол, но устремления меняются, когда познаешь другие вещи. Я стал более ответственным и дисциплинированным, и с каждым годом чувствую себя все лучше».

На радость родителям

Дульче до Амаро и Роналдо Алвес де Мелло слушают Рафаэля и кивают. Они сидят на скамейке недалеко от футбольного поля. «Наш клуб помогает детям держаться верного пути. В этом районе очень легко связаться не с той компанией. А здесь они чувствуют себя в безопасности», — говорит Дульче, секретарь. Ее двое сыновей тоже ходят в Vola.

Как и многие женщины в этом районе, она — мать-одиночка. Как и Роналдо, она живет в одном из корпусов жилого комплекса Getúlio Vargas. Роналдо работает охранником, у него четверо детей. Благодаря Vola Pra Frente одна из его дочерей нашла работу в другой части северного района. «Влияние этого клуба на наше сообщество огромно. Это место встречи. И не стоит недооценивать то, сколько всего мы узнаем от наших детей. Чувство ответственности у них развито зачастую лучше, чем у взрослых», — говорит он. Кроме того, у большинства воспитанников нет проблем с поведением в школе. Лишь 0,5% подопечных Vola Pra Frente покидают школу или тренировки раньше времени, а среди подростков, которые никогда не ходили сюда, этот показатель составляет 42%. Три четверти выпускников Vola находят работу в течение двух лет после окончания учебы в клубе.

У Vola Pra Frente есть множество ярких историй успеха. Для Жоржиньо одной из самых запоминающихся стала история братьев Джефферсона и Джейсона. Они росли в семье, месячный заработок которой составлял менее 40 бразильских реалов (около 18 долларов). Учеба в клубе кардинально изменила жизнь мальчиков. Когда братья полностью прошли курс обучения, Джефферсон продолжил изучать информатику и сейчас работает в крупной компании. Хорошо трудоустроился и его брат, который получил образование в области технологий добычи нефти и природного газа, а также выучил английский язык.

«Мы убеждаем детей в том, что они смогут стать успешными, если поверят в себя. И что полезно добиваться успеха, соревнуясь с другими. В этом заключается наша роль», — утверждает Жоржиньо. Конечно он знает, что большинство учеников все равно мечтают стать профессиональными футболистами, новыми Роналдо или Жоржиньо. «Мы делаем все, что можем, чтобы поддержать их в этом стремлении, даже если успех приходит нечасто».

Но иногда он приходит. Фабиана Симоэс, бывшая воспитанница Vola Pra Frente, сегодня является крайним защитником в женской сборной Бразилии. А в следующем году клуб

увеличит набор учащихся, чтобы таких историй успеха стало больше. Его смогут посещать две тысячи детей в день.

Близится вечер, и Родриго Жандер, один из тренеров, дует в свисток — это сигнал начала финального матча дня. В этот раз разделения по возрасту нет, и, как обычно, в командах играют и мальчики, и девочки. Это еще один принцип этого учебного заведения — отсутствие разделения по половым признакам в любых видах спорта и группах. Идея заключается в том, что мальчики учатся проявлять уважение к девочкам, а девочки учатся защищаться. Заметно, что у Мелиссы — невысокой 16-летней блондинки — удар поставлен лучше, чем у кого-либо на поле.

Игра идет без перерывов, и представляет собой скорее хаотичные гонки с мячом. Лишь иногда дети показывают действительно красивую игру. Один паренек выделяется из толпы. Высоко держа голову, словно маленький Франц Беккенбауэр, мальчик высматривает находящихся поблизости игроков. Ему всего 11, но его игра уже более зрелая и техничная, чем у многих 17-летних. Его зовут Луис Фелипе Палано. Возможно, через несколько лет он станет знаменитым, и его имя будет украшать стены зданий. И в Vola Pra Frente, и по всей Бразилии. ◀





ОН ГОВОРИТ, ОНА ГОВОРИТ

Ей важно наличие системы громкой связи. А ему — ощущение порядка. Или наоборот? Приоритеты мужчины и женщины отличаются, особенно когда речь заходит об автомобиле. Мы попросили молодую пару поделиться впечатлениями от путешествия за рулем компактного SUV.



Шабнам Кохестани и Андреас Рихтер живут в самом центре Берлина. Андреас — исполнительный директор интернет-компании, сейчас учится на инструктора по йоге, а Шабнам — дизайнер интерьеров. Супруги проехали на предоставленном нами Mercedes-Benz GLK из Мюнхена в Китцбюэль и испытали этот SUV на разных дорогах. Их вердикт был следующим: «GLK — превосходное сочетание компактности и надежности, которое позволяет чувствовать себя комфортно и уверенно где угодно — в городских пробках, на автомагистрали или в горах». Кроме того, их поразила вместимость автомобиля. «Мы подвозили трех туристов, путешествовавших с рюкзаками внушительных размеров. Сначала я боялся, что вещи попросту не поместятся. Но, как оказалось, зря: багажник настолько просторный, что эти рюкзаки выглядели в нем обычными спортивными сумками», — объяснил Андреас.



Шабнам, 30 лет

Профессия
дизайнер интерьеров

Недельный пробег
менее 100 км, в основном
выезжает за город
по выходным

Опыт
водит все, что угодно, —
автомобили, фургоны,
мобильные дома
и автобусы



ГРУППОВОЕ ФОТО
Напротив бывшей
гостиницы Grand Hotel
Kitzbühel



Андреас, 30 лет

Профессия
управляющий

Недельный пробег
по-разному —
от 0 до 1000 км

Опыт
раньше в Mercedes
ездил только в такси
в качестве пассажира



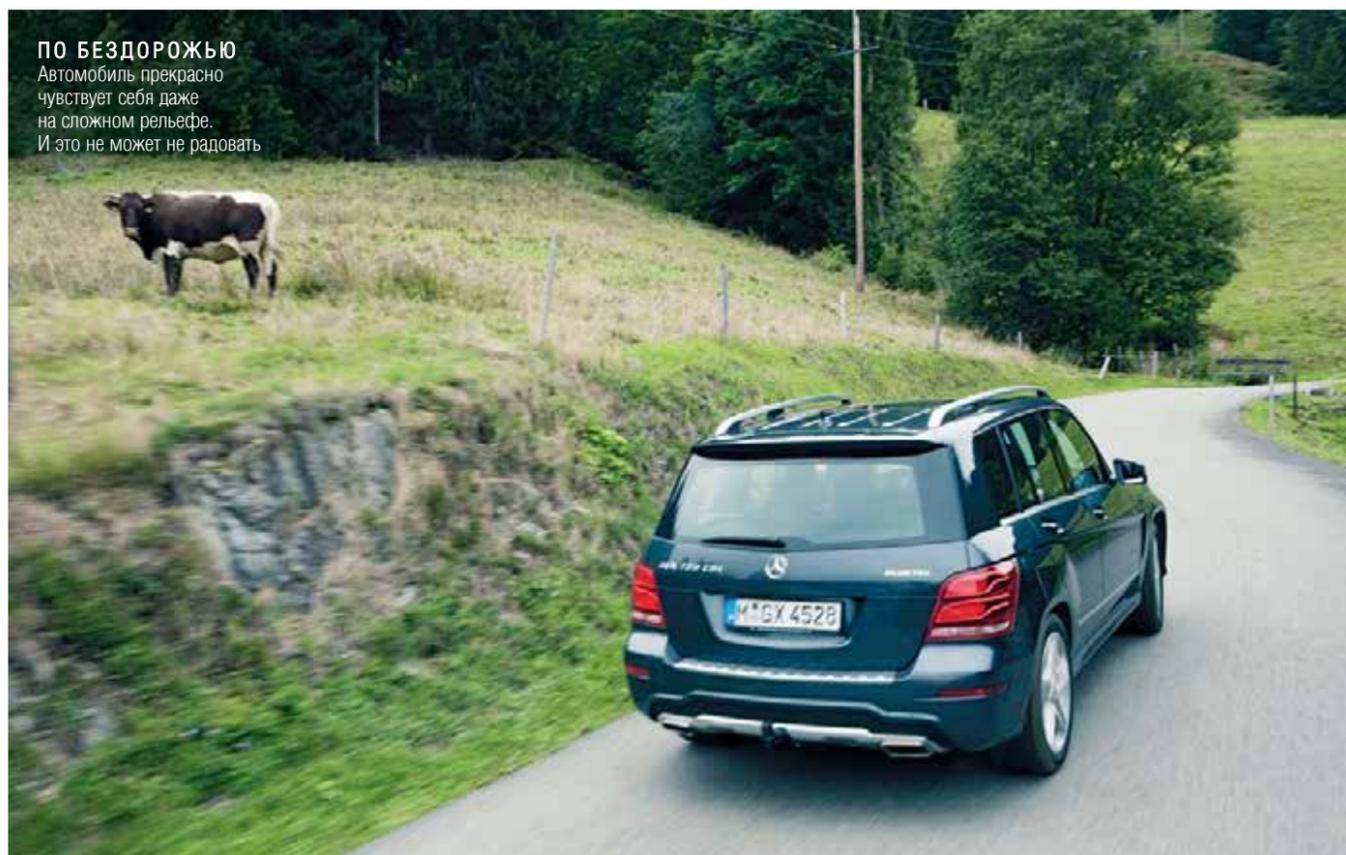
“ **GLK ВЫГЛЯДИТ**
настоящим героем. А хромированные
элементы декора еще больше
усиливают это впечатление.

АНДРЕАС РИХТЕР

ВСЕГДА ГОТОВ!
Из Китцбюэля в горы: GLK готов
принять любой вызов

ПО БЕЗДОРОЖЬЮ

Автомобиль прекрасно чувствует себя даже на сложном рельефе. И это не может не радовать



“ **ДВИГАТЕЛЬ** чрезвычайно мощный — кажется, этому автомобилю по силам заехать даже на вершущку горы Цугшпитце.

ШАБНАМ КОХЕСТАНИ

АНДРЕАС

МНЕ ПОНРАВИЛОСЬ, что GLK не такой «тучный», как GL, но кажется немного более крепким в сравнении с GLA. Другими словами — он выглядит как автомобиль для путешествий и приключений, но при этом не доставляет хлопот с парковкой. Человек, который показывал нам наш Mercedes, очень подробно все объяснил. Он сделал все, чтобы мы поладили с машиной. А фотограф хотел, чтобы мы хорошенько испробовали GLK в деле — ведь, в конце концов, кроссоверу полагается иметь немного грязи на колесах. Благодаря погоде первая грязь появилась под колесами очень быстро — однако автомобилю это явно не создало никаких проблем. Он выглядит настоящим героем. А хромированные элементы декора еще больше усиливают это впечатление. Сиденья можно отодвинуть очень далеко назад. Приятно порадовала возможность подключить смартфон по Bluetooth. Я вышел из машины, затем через некоторое время вернулся — и музыка продолжила играть ровно с того места, на котором остановилась, когда я покинул автомобиль; а когда я принял входящий телефонный звонок, автоматически включилась громкая связь — мне даже не пришлось ничего нажимать. Загрузка вещей в багажник — не самое приятное занятие, особенно когда идет дождь и сумка намокает еще до того, как успеешь поднять заднюю дверь. Поэтому нас по-настоящему порадовала крышка багажника с электроприводом, которая позволяет загружать вещи внутрь буквально на ходу, при этом закрыть мокрую дверь можно даже не прикасаясь к ней — что, разумеется, делает жизнь намного проще.

ВЫРАЖАЕМ ОСОБУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ГОСТИНИЦЕ QI RESORT HEALTH & SPA, КИТЦЮЭЛЬ

**GLK 220 BlueTEC 4Matic****Двигатель / Мощность**

2,2-литровый четырехцилиндровый дизельный двигатель 125 кВт при 3200–4200 об./мин.; максимальный крутящий момент 400 Нм при 1400–2800 об./мин.

Трансмиссия

7-ступенчатая автоматическая 7G-Tronic Plus

Чистое дыхание

Благодаря системе контроля эмиссии BlueTEC дизельный двигатель GLK загрязняет атмосферу не больше, чем аналогичный по объему бензиновый мотор, — эта модель уже соответствует требованиям стандарта Евро-6.

Вопрос эстетики

Оснащенный системой полного привода 4Matic GLK выглядит безупречно как на трассе, так и в условиях бездорожья. Опциональный пакет AMG Exterior Sports дополнительно подчеркивает динамичный характер компактного SUV.

Полные технические характеристики и данные по расходу топлива приведены на странице 78.

**ШАБНАМ**

Я НЕ БЕЗ ОБЛЕГЧЕНИЯ обнаружила, что при всей своей внедорожной внешности GLK оказался весьма компактным. Потому что хоть я и ценю высокую посадку и хороший обзор дороги, тем не менее всегда чувствую себя довольно напряженно за рулем большого автомобиля. Это особенно заметно, если ведутся дорожные работы и полоса сужается. Возникает такое тошнотворное чувство... Но GLK показал себя с самой лучшей стороны. Я получила огромное удовольствие от поездки начиная буквально с первой минуты, когда нажав на педаль газа, почувствовала мощный разгон — именно такой, как я ожидала. Но при этом автомобиль движется очень плавно, а двигатель работает настолько тихо, что нам не пришлось повышать голос на автомагистралях, а Андреас даже смог немного поработать на своем ноутбуке. Интерьер салона эргономичен и эстетически привлекателен. Мы любовались горами через стеклянную крышу — это очень круто. Бортовой компьютер чрезвычайно удобен в использовании, и я оценила по достоинству систему контроля слепых зон (Blind Spot Assist) и стеклоочистители, которые автоматически включаются, если начинается дождь. Но мне понадобилось некоторое время, чтобы научиться пользоваться расположенным на руле селектором коробки переключения передач — я человек привычки, и вначале все время попадала в нейтральную передачу. Для фотосессии мы решили заехать на склон горы, а потом спуститься с нее. Двигатель очень мощный — кажется, что на этом автомобиле можно забраться даже на самую верхушку Цугшпитце. Разумеется, наверху было довольно прохладно, но сиденья с обогревом согрели нас лучше, чем любой камин. Очень полезная функция, между прочим, особенно с учетом того, что из-за погоды гостиничная сауна была заполнена до предела.

Замки В песках

ГИГАНТСКИЕ НЕБОСКРЕБЫ,
рвущиеся в небо, роскошные
гостиницы и рукотворный остров...
Доха, столица Катара, — это
футуристический оазис между
пустыней и морем. А среди всех
этих сверкающих сооружений
из будущего притаился старый
город. Его нужно только
разглядеть.

оприветствовать трех посетителей и снова затануться гвоздичной сигаретой — так проходит вечер Халеда Брейша. Этот ливанец, стоящий у входа в собственный ресторан Layali, зорко следит за происходящим. Одним глазом он просматривает книгу бронирования столиков, а другим — следит за двумя десятками официантов, которые лавируют по просторным залам за его спиной, держа в руках блюда, щедро наполненные хумусом и жареной бараниной. Вечер четверга обещает много работы: возле ресторана уже начали собираться огромные внедорожники. Учитывая, что температура воздуха на улице около 36° по Цельсию, все пытаются припарковаться как можно ближе ко входу. Но в Дохе всегда очень жарко, и все равно духота ощутима, как ни старайся. Однако посещение ресторана Layali на Сарва-Роуд стоит того, чтобы потерпеть некоторые неудобства. В целом, ливанская кухня считается лучшей на Ближнем Востоке, но здесь она особо хороша. Еще до того, как подадут первое блюдо, на столе появляются кальяны, которые курят весь вечер в перерывах между блюдами. Сегодня, как обычно, большинство посетителей — мужчины. Исламские традиции в Катаре соблюдаются строго: на улицах мужчины и женщины ходят только с представителями своего пола (исключение составляют члены семьи). Мужчины — в белоснежных одеяниях, женщины — закутанные в черные абай и платки. Такое строгое соблюдение обычаев резко контрастирует с материальным прогрессом, который в последние годы стал неотъемлемой частью этого города-миллионника, расположенного на берегах Персидского залива.



Результаты этого развития легко увидеть при утреннем свете. Пятница — молитвенный день, и даже знаменитая вечными пробками набережная Корниш хранит благоговейную тишину. В последнее время небоскребы росли здесь как грибы после дождя, и строительство продолжается — сложно сделать кадр, на котором бы не было видно пары строительных кранов. Посмотрите на несколько традиционных деревянных лодок доу, которые стоят на ябре у набережной на фоне этой ультрасовременной панорамы, и вы поймете, почему многие жители говорят, что сегодняшний силуэт города — это сказка, созданная нефтью и кондиционерами. Всего 20 лет назад в путеводителе Lonely Planet утверждалось, что Доха является «самым унылым местом на планете». С тех пор столица прошла долгий путь. Своим чудесным превращением она обязана бывшему эмиру Хамаду бин Халифа аль-Тани, который оценил потенциал богатых залежей нефти и газа, стимулировал развитие добывающих технологий, и при этом добился полной социальной модернизации. С тех пор государственная казна переполнена, а крошечный Катар быстро превращается в одну из самых богатых стран в мире.

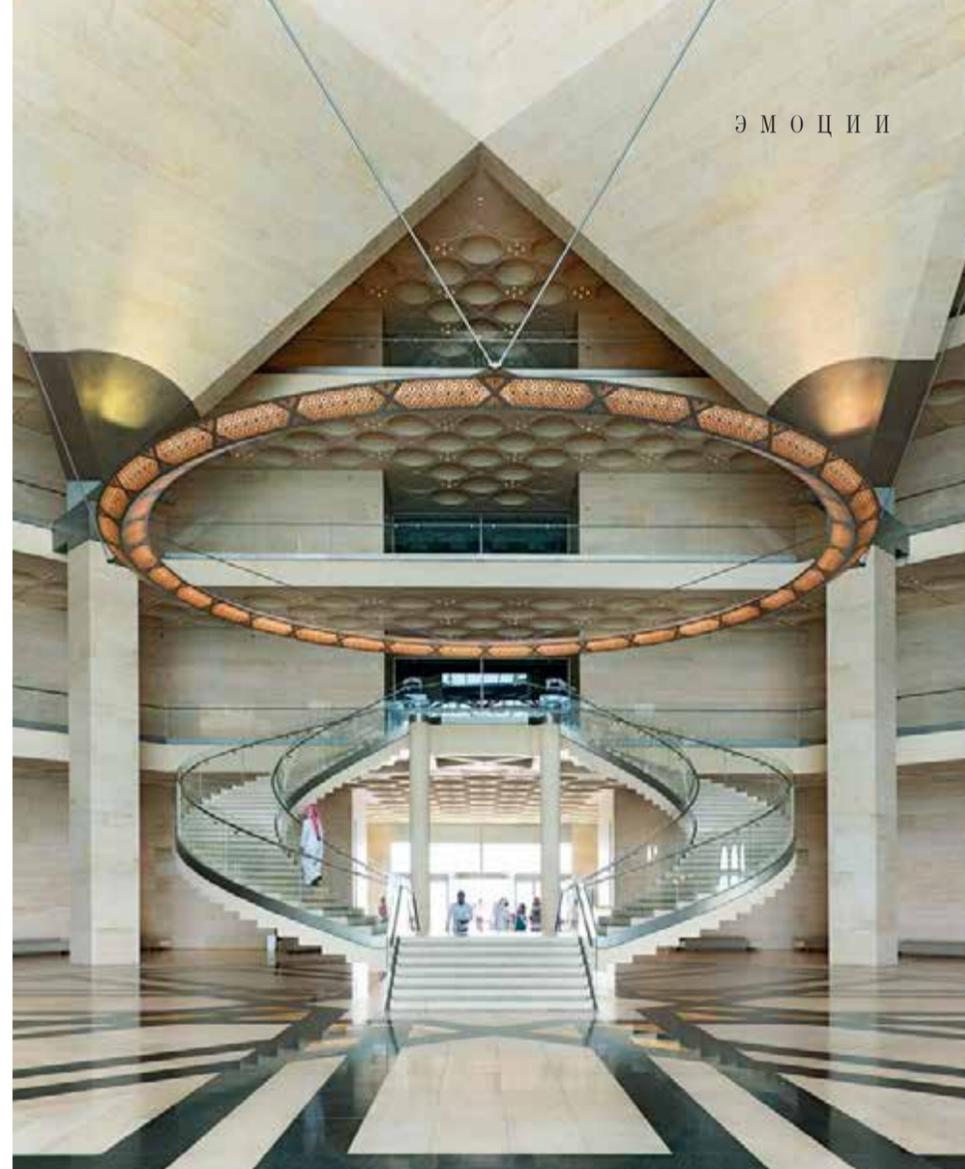
Знаменитые шеф-повара и звездные архитекторы

«Катар заслуживает только самое лучшее» — эта надпись украшает строительные площадки, расположенные по всему городу, и Доха явно решила доказать, что это не пустые слова. Город стал настоящим магнитом, притягивающим первоклассных специалистов в своем деле. Среди них, например, такие звездные архитекторы, как Йео Мин Пей и Рем Колхас, творения которых возвышаются среди песков пустыни. В столице работают и такие знаменитые шеф-повара, как Алан Дюкасс и Гордон Рамзи. Здесь же расположены один из самых высоких небоскребов в мире, а Qatar Airways на протяжении многих лет считается лучшей авиакомпанией мира.

ПЕСКИ ПУСТЫНИ
Древний Форт Зубара — один из исторических памятников Катара (вверху). Хотите отправиться в путешествие по пескам? Вам понадобится или верблюд, или М-класс



Полные технические характеристики и данные по расходу топлива приведены на стр. 78.



И, что важнее всего, — об этом вам с гордостью скажет любой таксист или торговец — Чемпионат мира по футболу 2022 года будет проведен в Катаре. К тому времени Доха точно станет одним из самых интересных мест на карте мира!

Однако этот город с его гигантскими башнями и торговыми центрами, в которых температура воздуха поддерживается на уровне 20°C и которые в жаркие летние дни заменяют горожанам парки, вполне гостеприимен. Люди со всего мира съезжаются в страны Персидского залива на работу, составляя существенный слой современного катарского общества. Одна из них — Клэр, которая еще всего год назад жила с мужем и ребенком в уютном домике недалеко от Женевы. Она стоит в вестибюле Музея исламского искусства и сдержанно улыбается в ответ на просьбу описать свое первое лето в пустыне. «Жаркие месяцы было действительно непросто пережить. Дважды подумаешь, прежде чем выйти из дома. Да и Рамадан иногда может усложнить жизнь — нельзя просто взять и перекусить где-то по дороге». Клэр

приняла предложение работы от местной фирмы, и теперь вместе со своей семьей живет на 17 этаже одного из ультрасовременных небоскребов, расположенных возле Западной бухты. Здесь находится немало дорогих гостиниц, в которых часто проводят время как иностранные специалисты, так и катарцы. Рестораны, бары и клубы таких гостиниц — это своего рода социальные оазисы: по словам Клэр, здесь можно употреблять алкоголь и ходить в купальнике, а вечером женщины могут находиться без сопровождения. Она с нетерпением ждет зимы, когда температура упадет до

ВСЕГДА НА ВЫСОТЕ

В ресторане Layali специалист раскуривает кальян, прежде чем передать его посетителям. Вверху: Впечатляющий холл Музея исламского искусства

25°C и, возможно, даже прольется несколько драгоценных дождей.

Именно наличие таких мест, в которых древняя арабская культура пересекается с современными европейскими устоями, и делает город комфортным для жизни. Музей — лучшее подтверждение успешности подобного слияния: великолепные дамасские клинки служат главным элементом оформления интерьера, в котором подаются блюда высокой кухни авторства Алена Дюкасса. В соседнем помещении готовится к открытию самая масштабная за всю историю выставка работ Дэмьена Херста, а чуть дальше находится магазин жемчуга Pearl Man, в котором представлены жемчужины, найденные в Южном море — в Дохе роскошь до сих пор в почете. Если хочется ближневосточной экзотики, стоит прогуляться по местному рынку — вдохнуть ароматы кардамона и розовых лепестков, посмотреть на гордых арабов с соколами на плече, и почтенных торговцев, улыбающихся беззубыми ртами. Самый известный из традиционных рынков Катара — Сук Вакиф, в узких улочках которого очень легко потеряться. Пытаясь найти дорогу, можно случайно наткнуться на загон с верблюдами — напоминание не только о пустыне, которая начинается сразу за сверкающими небоскребами, но и о том, какой заброшенной деревней когда-то была нынешняя столица. Стоит на секунду закрыть глаза, прислушаться к гортанному зову муэдзина, ощутить на лице песчинки, принесенные ветром из пустыни — и покажется, что ты совершил путешествие во времени и пространстве. Но нетерпеливо гудящие на светофоре огромные внедорожники возвращают в реальность. В фасадах небоскребов отражается причудливая игра тени и света. И ты снова в Дохе — новейшем международном мегаполисе мира. Это поистине чудо. ●



Сладкий секрет

ОТВЕТ КАТАРА итальянскому латте макиато — карак. Хотя выглядит этот напиток не слишком аппетитно, в него влюбляешься с первого же глотка. Он горячий, сладкий и пахнет кардамоном и медом. Точный его состав — строжайшая тайна, и ни один из продавцов на рынке или на набережной не захочет открыть этот рецепт. Лучший карак можно отведать в кафе Charati & Karak. Как и следует из названия, в меню кафе можно найти лишь две позиции — карак и чапати (разновидность лепешки), которые, впрочем, здесь превосходны. В целом, в таких местах, как Доха, иногда приятно съесть что-то простое. Charati & Karak, тел.: +974 4408 1408



СДЕЛАТЬ ГЛОТОК

Карак в эту страну изначально привезли мигранты из Юго-Восточной Азии

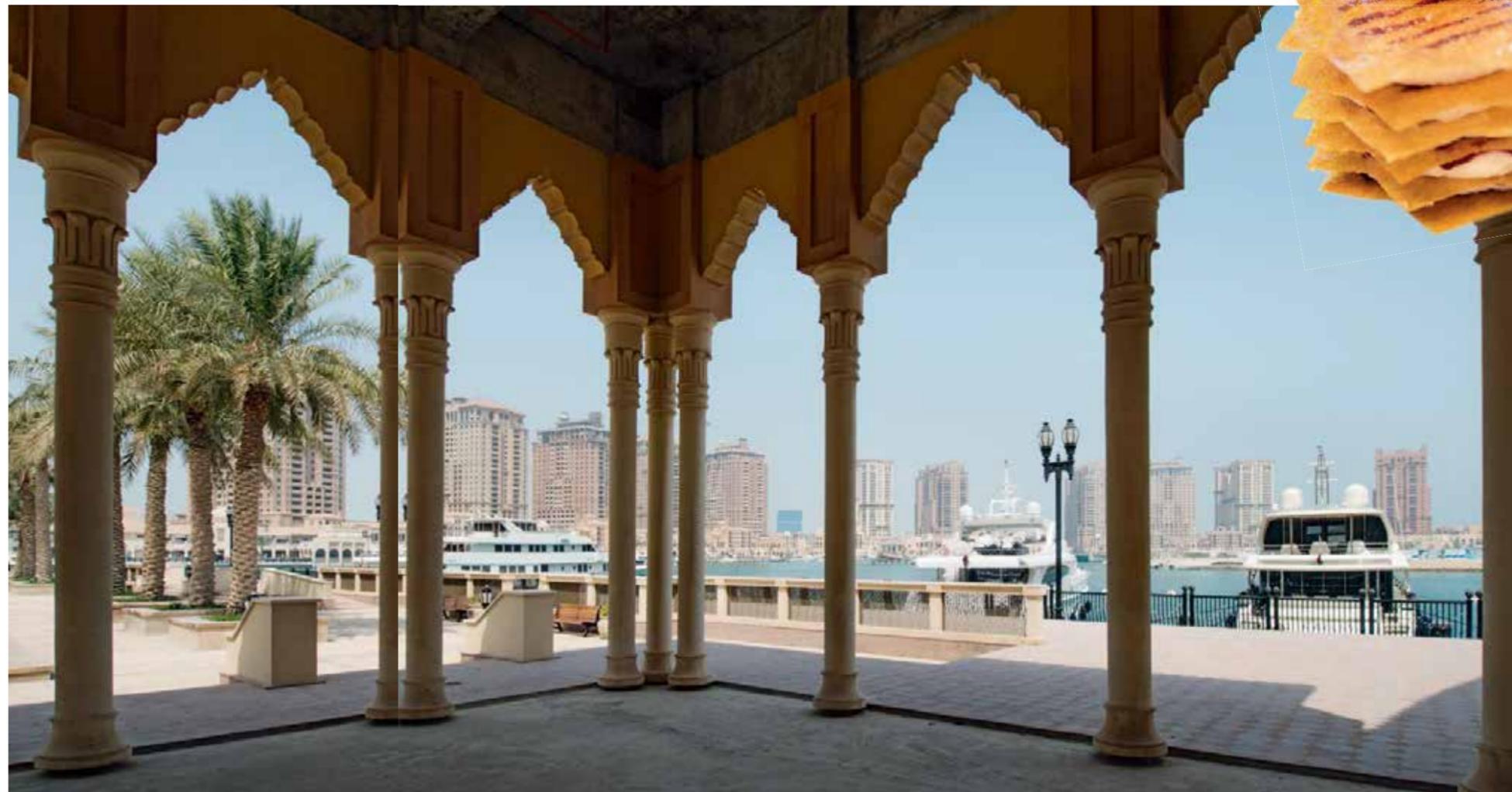


Домашний карак

Ингредиенты на одну порцию:

1 столовая ложка хорошего черного чая
½ столовой ложки молотого кардамона
по 1 чайной ложке сахара и меда
специи (гвоздика, шафран)
молоко
вода

В кастрюльке смешать черный чай с молотым кардамоном. Добавить чашку кипятка, ненадолго поставить на медленный огонь. Добавить молоко (профессионалы используют сгущенку) и как минимум по чайной ложке сахара и меда. Снова довести до кипения и процедить через ситечко. Пить горячим. Вкус можно дополнить гвоздикой, звездчатым анисом или шафраном.



ЖЕМЧУЖИНА КАТАРА

Искусственный остров The Pearl еще не достроен, но сотни яхт уже стоят в его гавани



Ночи в музее

НАЗВАТЬ МУЗЕЙ исламского искусства обычной сокровищницей нельзя. В этом монументальном здании собрана уникальная коллекция предметов искусства со всего Аравийского полуострова. На пятом этаже, кстати, все выглядит весьма современно — но лишь после ухода последних посетителей музея. Именно здесь известный архитектор Йео Мин Пей разместил галерею, в которой уже год располагается ресторан французского шеф-повара Алена Дюкасса. Специально для этого заведения знаменитый владелец трех звезд Мишлен адаптировал свои блюда под местные вкусы. Конечно, алкоголь в меню отсутствует, но этого даже не замечаешь. Вместо винной карты посетителям предлагают роскошный выбор самых разнообразных

соков, которые отлично дополняют любое блюдо. На кухне ученик Дюкасса Ромен Медер трудится над вечерним меню, в котором сочетается лучшее из обоих миров. Отличной иллюстрацией этого принципа является горячая закуска — нежное тушеное мясо верблюда с соте из фуа-гра. Более впечатляющей может быть лишь ночная панорама города и благоговейная тишина, царящая в залах музея. Ресторан IDAM, Музей исламского искусства, Доха, Катар, тел.: +974 4422 4488

ALAIN-DUCASSE.COM/EN/RESTAURANT/IDAM

ФРАНЦУЗСКАЯ КУХНЯ В КАТАРЕ

Ромен Медер (крайний слева) — шеф-повар ресторана IDAM (слева). Его фирменное блюдо — мусс из нута и чечевицы под золотой фольгой (справа). Другие творения: пастила из малины и розовых лепестков (сверху) и палтус в остром чесночном маринаде (слева сбоку)





Спорт, искусство и соколы

1

МЕККА СПОРТА

Теннис, лошади, футбол... Шейхи обожают спорт, и воплощением этой страсти является Эспайр Парк. В ультрасовременной Академии спорта находится зимний тренировочный комплекс футбольного клуба «Бавария», а башня Эспайр Тауэр — самый высокий небоскреб в Дохе на сегодняшний день — величественно возвышается над окружающими зданиями.

2

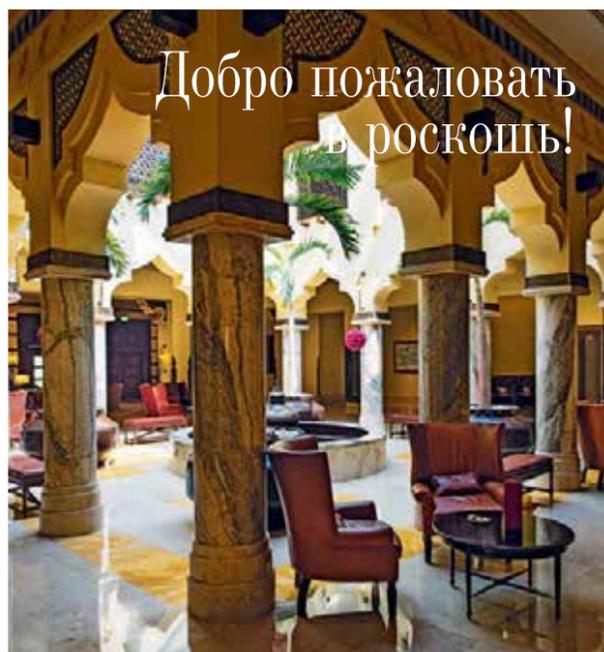
ИДЕАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА

7-километровая набережная Корниш соединяет Западную бухту и расположенные в ее окрестностях небоскребы с южными районами города. В «прохладные» дни здесь гуляет, бегает, развлекается и пьет карак половина города. Музей исламского искусства находится буквально в двух шагах отсюда.

3

СОКОЛЫ

Прямо за Сук Вакиф находится еще один рынок, посвященный традиционному ближневосточному развлечению. Здесь на высоких жердях гордо восседают соколы, выставленные на продажу. Можно купить и кожаные аксессуары для соколиной охоты, и даже найти лечебницу для ловчих птиц. Единственный недостаток — это запах, который буквально сбивает с ног.



Добро пожаловать
в роскошь!

В ДОХЕ ЕСТЬ немало отличных гостиниц, большинство из которых расположено в довольно типичных высотных зданиях. Гостиничный комплекс Sharq Village — совсем иной коленкор. Он находится в восточной части города и имеет пространственную, а не высотную ориентацию. На всей территории воссоздана атмосфера восточной роскоши, а здания построены в арабских традициях. Результат превосходен: просторные виллы (у каждой из них — отдельный дворик с пальмами), огромный дворец, в котором находятся фойе и ресторан, а также пляж и бассейн, которые считаются одними из лучших в Дохе. Если вы хотите сполна насладиться загадочной атмосферой Востока, настоятельно рекомендуем остановиться в Sharq Village. Кстати, в гостинице предлагается «шведский стол» — тысяча и один маленький кулинарный шедевр арабской кухни. Цена номера начинается примерно от 350 евро (475 долларов) за ночь. SHARQVILLAGE.COM

НАКЛЕЙКИ «Я пропускаю», украшающие бамперы некоторых машин, являются своеобразным предупредительным знаком. Правило «помеха справа» здесь соблюдают очень немногие



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Все самые важные рекомендации, советы и ссылки, приведенные в этой статье, также можно найти в интернете. Достаточно всего лишь считать QR-код при помощи специального приложения для смартфона (например, Scanlife) — и можно смело отправляться в Доху. MB-QR.COM/0E1

ВАЖНО ЗНАТЬ!

НАВИГАЦИЯ

В Дохе ориентироваться по названиям улиц и номерам домов несколько затруднительно, поскольку они присваиваются довольно беспорядочно. Местные зачастую запоминают адреса либо по обобщенным указаниям либо по расположенным поблизости заметным зданиям, которых тут, к счастью, немало.

ТРАНСПОРТ

Голубые такси Kaqwa — это оптимальный и самый дешевый способ передвижения (посадка — 2 евро (2,75 доллара), а затем 25 евроцентов (\$ 0,33) за километр). К сожалению, их слишком мало, и вам очень повезет, если удастся поймать такси на улице. Дорожная полиция и торговцы нередко направляют туристов к остановкам неофициальных такси. Еще один способ передвижения — яркие автобусы Doha Bus, которые ездят строго по расписанию и останавливаются в основных точках города.



КУШАТЬ ПОДАНО

«В Катаре все набирают вес», — со знанием дела утверждает Клэр. Люди проводят много времени в автомобилях, для занятий спортом обычно слишком жарко, и, кроме всего прочего, вокруг полно отличной еды. Возьмите такси и проедьтесь до главного рынка на Сарва Роуд. Здесь дружелюбные торговцы с радостью предложат вам гигантскую порцию рыбы, фруктов и овощей. А если у вас есть кухня, то это вообще рай: королевские креветки, например, здесь очень дешевы.

ОТЛИЧНЫЕ СУВЕНИРЫ

Розовая вода, арабские сладости, орехи, поделки ручной работы, а также золотые украшения.

ПЛОХОЙ СУВЕНИР

Загар. Даже когда песчаные бури ненадолго закрывают солнце, солнечная радиация все равно очень сильна в течение всего года. Поэтому головной убор, хорошие солнечные очки и солнцезащитный крем — более чем показаны.

СПЕРВА СИЕСТА, ЗАТЕМ ФИЕСТА

Из-за жары длительный послеобеденный отдых в Катаре просто необходим. Многие магазины открываются после обеденного перерыва — с 5 часов вечера, но при этом работают допоздна.

ФОТОГРАФИИ: GETTY IMAGES ИЛЛЮСТРАЦИИ: АННА ЛИНДЕР

Зажечь ночь

РАЙОН КАТАРА в западной части столицы имеет свой независимый муниципалитет. Благодаря масштабному проекту мелиорации земель под названием «Жемчужина» (The Pearl) и небоскрегам Западной бухты, он считается символом новой, современной Дохи. Живым сердцем Катара стал огромный амфитеатр, в котором круглый год проходят выступления под открытым небом. Окрестные улочки со множеством галерей, ресторанов и кафе оживают после 8 вечера. Слишком жарко для прогулки? Нет проблем! До нужного места можно совершенно бесплатно доехать в одном из множества городских электромобилей.



КОГДА ХОЧЕТСЯ вернуться в детство, зачастую достаточно пролистать фотоальбом. Но бывшему правителю шейху Хамаду бин Халифа аль-Тани этого показалось мало. В порыве ностальгии он понял, что повсеместное появление сооружений из стекла и стали означает потерю части чарующего прошлого Дохи, и решил построить традиционный рынок согласно собственным детским воспоминаниям. Так, сначала на бумаге, появился Сук Вакиф. Этот ностальгический порыв был отлично реализован на практике: прилавки выглядят тронутыми временем, а кое-где и недостроенными. На них разложены всевозможные специи и пряности, торговцы традиционной одеждой и тканями зазывают покупателей, а на соседней улочке даже можно приобрести устриц, выловленных в Персидском заливе. Не только шейх, но и его подданные рады, что в Дохе снова есть место, неподвластное времени.

! Поехали !

Посещение Дохи будет неполным без экскурсии в пустыню. Кстати, здешняя пустыня представляет собой скорее каменистую степь, нежели огромные песчаные дюны, как можно было бы ожидать. Но у нее есть свои скрытые сокровища — например, величественный Форт Зубара на северо-западе. С него открывается невероятно романтичный вид на море. А если вам не терпится погонять на внедорожнике по песчаным дюнам, рекомендуем заказать экскурсию у одного из многочисленных туроператоров Дохи (например qataradventure.com).





1



2

М

ало какое подобное мероприятие может соперничать с Нью-Йоркской неделей моды по количеству звезд. Николь Кидман, Мадонна, Джессика Альба — все они были замечены на дефиле и вечеринках, проходивших поблизости Линкольн-центра. Бренд Ralph Lauren в своем показе сделал ставку на яркие флюоресцентные краски, Lacoste и Lisa Perry по душе пришлась теннисная тема, а вот Marc Jacobs представил роскошные наряды темных тонов в духе викторианской эпохи. Показ этой коллекции длился всего 13 минут, однако принес зрителям незабываемые впечатления.



3



4



5



6



8



7

Мода крупным планом

НЬЮ-ЙОРКСКАЯ НЕДЕЛЯ МОДЫ MERCEDES-BENZ — это своеобразная прелюдия сезона модных шоу. На время представления дизайнерских коллекций сезона весна — лето 2014 весь город превращается в огромный подиум.



ЗАКРЫВАЛ

Неделю моды показ коллекции Marc Jacobs, созданной в духе XIX века и мгновенно завоевавшей сердца зрителей

1. Смелый крой и выразительные цветовые сочетания от Веры Вонг.
2. Карин Ройтфельд в ложе Mercedes-Benz в компании Стефена Гэна и Суй Хэ и тандема фотографов — Макса фон Гумпенберга (слева) и Патрика Бьенера.
3. Николь Кидман, Руни Мара и Наоми Харрис на показе Calvin Klein.
4. Цветной калейдоскоп Дианы фон Фюрстенберг.
5. Кэти Холмс по дороге на показ Michael Kors.
6. Дрю Барримор и Марк Джейкобс за кулисами.
7. Зак Позен представил волшебные одеяния, которые украсят любую принцессу.
8. Анна Винтур на показе Тори Берч.
9. Все оттенки синего от Lacoste.
10. Модели Джулия Хендерсон, Лизалла Монтенегро, Келли Брейди, Николь Трунфио, Натали Цфат и Алисса Капанелла (слева направо)



10



9

fyi

**S 350 BlueTec**

(страница 16)

Двигатель / Мощность

3,0-литровый шестицилиндровый дизельный / 190 кВт при 3600 об./мин.; максимальный крутящий момент 620 Нм при 1600–2400 об./мин.

Трансмиссия

7-ступенчатая автоматическая 7G-Tronic Plus

Ускорение

0–100 км/ч за 6,8 с.

Максимальная скорость

250 км/ч

Потребление топлива

Городской цикл:
7,3–7,0 л дизтоплива / 100 км
Загородный цикл:
5,1–4,7 л дизтоплива / 100 км
Смешанный цикл:
5,9–5,5 л дизтоплива / 100 км

Выбросы CO₂ (смешанный цикл)

155–146 г/км

Энергетический класс А**ML 500 4Matic**

(страница 70)

Двигатель / Мощность

4,7-литровый восьмицилиндровый / 300 кВт при 5000–5750 об./мин.; максимальный крутящий момент 600 Нм при 1600–4750 об./мин.

Трансмиссия

7-ступенчатая автоматическая 7G-Tronic Plus

Ускорение

0–100 км/ч за 5,6 с.

Максимальная скорость

250 км/ч

Потребление топлива

Городской цикл:
15,2–14,7 л А98 / 100 км
Загородный цикл:
9,5–8,9 л А98 / 100 км
Смешанный цикл:
11,5–11,0 л А98 / 100 км

Выбросы CO₂ (смешанный цикл)

269–258 г/км

Энергетический класс F**ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ**

Городу или экскурсия по пустыне — ML 500 4Matic готов продемонстрировать свою практичность и ходовые качества как в Дохе, так и в ее окрестностях.

РАСЧЕТ ПРИВЕДЕННЫХ ДАННЫХ

проводился согласно методам измерения, предусмотренным действующей редакцией Директивы 80/1268/EWG. Эти данные не относятся к конкретному автомобилю и не являются частью коммерческого предложения, а служат исключительно для сравнения различных моделей. Данные представлены в соответствии с нормативами Германии PKW-EVVKV и относятся исключительно к немецкому рынку.

GLK 220 BlueTec 4Matic

(страница 64)

Двигатель / Мощность

2,2-литровый четырехцилиндровый дизельный / 125 кВт при 3200–4200 об./мин.; максимальный крутящий момент 400 Нм при 1400–2800 об./мин.

Трансмиссия

7-ступенчатая автоматическая 7G-Tronic Plus

Ускорение

0–100 км/ч за 8,8 с.

Максимальная скорость

205 км/ч

Расход топлива

Городской цикл:
7,5–7,0 л дизтоплива / 100 км
Загородный цикл:
5,8–5,5 л дизтоплива / 100 км
Смешанный цикл:
6,5–6,1 л дизтоплива / 100 км

Выбросы CO₂ (смешанный цикл)

169–159 г/км

Энергетический класс В

Мужчины (слева направо): тренч, свитер, брюки: Hermès; ботинки: Boss; костюм: Hugo; плащ: Burberry Prorsum; ботинки, рубашка: Lagerfeld; свитер: Brioni; костюм: Polo Ralph Lauren; ботинки: Boss; все очки: Gucci
Женщина: брючный костюм, ремень: Boss; туфли: Loudboutin; портфель: Hermès; тренч: Burberry London

Снизу слева (слева направо): костюм: Hugo; рубашка: van Laack; обувь: Hermès; брючный костюм, блуза, пальто: Hermès; туфли: Loudboutin; костюм, рубашка: Hugo; галстук: Boss; туфли: Lagerfeld; портфель: Cartier; костюм: Hackett; свитер: Brioni; обувь: Boss; портфель: Hermès; все очки: Gucci. Сверху справа: блейзер, блуза: Hermès; пальто: Cos; часы: Cartier



Сверху слева (по часовой стрелке): пальто: Boss; костюм: Brioni; свитер: Hackett; костюм: Hugo; свитер: Boss; портфель: Luis Vuitton; пальто, костюм: Hackett; рубашка: van Laack; портфель: Hermès; пальто: Boss; обувь: Kelly; сумка: Hermès; все очки: Gucci
Снизу слева: платье, очки: Prada
Сверху справа (слева направо): костюм: Hugo; свитер: Boss; жакет: Tommy Hilfiger; галстук: Boss; костюм, галстук: Boss; рубашка: Brioni

Сверху слева (слева направо): костюм: Brioni; свитер: Hackett; обувь: Hermès; портфель: Luis Vuitton; костюм: Burberry Prorsum; рубашка: Boss; портфель: Hermès; обувь: Lagerfeld; блейзер, блуза: Hermès; юбка: Porsche Design; обувь: Hermès; пальто: Cos; костюм: Hackett; рубашка: Dolce & Gabbana; галстук: Windsor; обувь: Boss; пальто: Burberry Prorsum
Снизу справа: костюм, блуза, пальто: Hermès; очки: Gucci



Сверху слева (слева направо): смокинг, рубашка: Prada; платье: Hugo; часы: Cartier
Снизу слева (слева направо): дамский костюм: Chanel; мужской костюм: Hugo; свитер: Boss; пальто: Boss; костюм: Brioni; свитер: Hackett; пальто, костюм: Hackett; рубашка: van Laack; все очки: Gucci
Производство: Peak Productions; Стил: Линн Шмидт; ассистент: Урания Мармара; прическа и макияж: Алекс Хофманн / Kult Artists; ассистент фотографа: Майк Крюгер; оператор: Паула Хольц
Модели: Лина/Modelwerk, Краг и Дэвид / Kult Model Agency, Рафазль / Talents Models

ФОТОГРАФИИ: АНАТОЛЬ КОТТЕ, ФРАНК БЛУМЕР, DAIMLER AG

ВЫРАЖАЕМ ОСОБУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ГОСТИНИЦЕ THE CHARLES HOTEL, МЮНХЕН, ЗА ОКАЗАННУЮ ПОМОЩЬ

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Издатель:
ЧАО «АвтоКапитал»,
ул. Большая Васильковская, 15/2
г. Киев, 01004, Украина.
Тел.: (044) 206-88-88
e-mail: magazine@mercedes-benz.ua

Редакционный совет:
Тарел Васадзе
Ярослав Пригара
Наталья Бей

Консультанты:
Ирина Несина
Вероника Седега

Редакция:
ИД «АТ Медиа», ул. Костельная, 9, оф. 33,
г. Киев, 01001, Украина.
Тел.: (044) 279-12-12

Издатель: Татьяна Ковтун
Директор: Марина Попелета-Плотникова
Главный редактор: Максим Моргунский
Арт-директор: Ольга Скорик
Дизайн и верстка: Ольга Скорик
Переводы: ООО «Бюро переводов "НОВОЕ СЛОВО"»
Литературное редактирование:
Наталья Шевченко
Ольга Парфенюк

Эксклюзивные права на продажу рекламных площадей принадлежат ООО «АТ Медиа», тел.: (044) 279-12-12, 240-86-02. Периодичность выхода: 4 раза в год. Журнал зарегистрирован в Государственном комитете телевидения и радиовещания Украины. Свидетельство о регистрации КВ9836 от 17.05.2005 г. Учредитель: ЧАО «АвтоКапитал». Тираж: 10 000 экз.

Отпечатано:
ООО «АРТ СТУДИЯ ПЕЧАТИ»,
Украина, г. Киев, ул. Бориспольская, 15
Тел.: (044) 278 62 22

Адрес центральной редакции:
Daimler AG,
COM/CMM — Corporate Media Magazine, HPC S402
D-70546 Stuttgart, Germany;
Tel.: 49(711) 17-59015, Fax: 17-59263
Contacts: Sandra Schuler.
Украинский журнал Mercedesmagazine является одним из 34 одноименных изданий, публикующихся на 30 языках мира.

Идея, оформление, стиль и содержание журнала являются объектами авторского права и охраняются в соответствии с украинским и международным законодательством об авторских правах. Запрещено полное или частичное воспроизведение или использование на любом языке опубликованных в журнале статей, фотографий, рекламы и других объектов авторского права без письменного разрешения издателей.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

Компания «АвтоКапитал»,
Генеральное представительство
Daimler AG в Украине.

Информационный центр
Mercedes-Benz Украина:
0-800-500-1-60
www.mercedes-benz.ua



ИКОНКА

СКОРОСТЬ



0,003 км/ч, или три метра в час — зафиксированная учеными скорость передвижения улитки. Но сей научный факт не означает победу этих моллюсков в конкурсе на самое неспешное движение: некоторые морские звезды перемещаются еще медленнее.



1,3 x 10⁻⁸ км/ч, или один сантиметр в месяц, — скорость роста одного волоска на человеческой голове. Может, этот процесс и покажется достаточно медленным, но если учитывать весь волосяной покров головы, то у обычного человека в день отрастает примерно 30 метров волос.



160 км/ч — скорость воздушного потока из носа и рта при чихании, что аналогично средней скорости движения машин по левой полосе автобана. Попытка остановить такой поток будет не самой хорошей идеей. Лучше разрешить своему носу чихать спокойно!



ДОПУСТИМАЯ СКОРОСТЬ на обычной дороге обозначена знаками, которые может считывать устройство, обеспечивающее удержание скорости автомобиля на предельно допустимом уровне. В повседневной жизни и в природе такого понятия, как ограничение скорости, нет. На этой странице представлен краткий обзор скоростей — от невероятно медленной до сверхбыстрой.



360 000 000 км/ч — скорость молнии. Таким образом, скорость электрических разрядов в грозу соответствует почти одной трети скорости света. Температура в 30 000 °C делает вспышки молний не только одним из самых быстрых, но и самых горячих явлений на Земле.



3,6 км/ч — это наиболее комфортная скорость ходьбы для человека. Кроме того, это скорость снежинки, плавно опускающейся на землю. К слову, более крупные снежинки не падают быстрее, потому что площадь поверхности снежного кристалла и его вес увеличиваются пропорционально.

60,6 км/ч — это максимальная скорость, которую развивает лифт в 509-метровом небоскребе Taipei 101. Суперскоростное устройство поднимает пассажиров на 89-й этаж за 37 секунд, и это мировой рекорд. Лифт самого высокого небоскреба в мире Бурдж-Халифа занимает почетное третье место — скорость передвижения его кабины составляет 36 км/ч.



1 070 000 000 км/ч — с такой скоростью, почти равной скорости света, отправляется электронная почта. Исследователи смогли получить эти данные благодаря использованию полого оптоволоконного кабеля. Суперкомпьютеры и центры обработки данных пересылают электронные письма молниеносно, в то время как среднестатистический пользователь с его обычным компьютером продолжает *рвать на себе волосы* от «малой» скорости DSL-соединения.

ИЛЛЮСТРАЦИИ: ЛЕАНДРО КАСТЕЛЛАО/OUTSHINCE

international TV network

HDFASHION

light a dream



SKI. GOLF. YACHTING. HORSE SPORT.

HDFASHION BRILLIANT CHALLENGE CUP

ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ FASHION-ИНДУСТРИИ
ЭЛИТНЫЙ ТУРНИР ДЛЯ ЭЛИТНЫХ ЛЮДЕЙ



SALES DEPARTMENT
+37254755673

WWW.HDFASHION.NET



Сніг як задоволення. Mercedes-Benz 4Matic

Система повного приводу 4MATIC у Mercedes-Benz – це найкращий вибір стабільності та безпеки у класі преміум автомобілей.

Завжди на крок попереду у порівнянні з системами повного приводу конкурентів. Інноваційний варіант повного приводу 4MATIC забезпечує оптимальне співвідношення динаміки та ефективності у будь-якій ситуації на дорозі. В умовах зими в Україні, більшу частину часу в активному режимі використовується використовується система 4MATIC. Система працює в автоматичному режимі для покращення динамічних характеристик під час старту та прискорення автомобіля, по дорозі з різною поверхністю та в умовах бездоріжжя. Унікальна вона і тим, що дозволяє зберегти динаміку легкового автомобіля на трасі та отримати позашляхові можливості в умовах бездоріжжя.

Система працює завдяки активізації гальм на ведучих колесах. Електроніка системи запобігає зайвому прокручуванню коліс, під час старту або розгону, тим самим забезпечуючи однакову швидкість обертання коліс.

У випадку якщо одне або декілька коліс прокручуються на слизькій дорозі, необхідний гальмівний тиск подається на кожне колесо, щоб запобігти прокручуванню. Одночасний крутний момент зі сторони диференціалу роздаточної коробки передається на колеса, які вже не прокручуються. У цей же момент зменшується крутний момент зі сторони електроніки двигуна для того, щоб допомогти тормозній системі керувати дорожньою ситуацією.

Водій відчуває себе комфортно та безпечно у будь-якій, навіть не знайомо важкій ситуації.



www.mercedes-benz.ua
0 800 500 160

(Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)



Mercedes-Benz
Найкраще або нічого.